

« Искусство – зеркало, где
каждый видит себя. »

Иоганн Гете

« Тот, у кого есть воображение,
но нет знаний, имеет крылья, но не
имеет ног. »

Жозеф Жубер

« Когда соединились любовь и
мастерство, можно ожидать шедев-
ра. »

Чарльз Диккенс



Информационно-познавательная газета МОУ СШ №6 города Тутаева,
номер 5(51), январь 2018

Издается по решению Управляющего совета школы

Через школьный Олимп на жизни своей Эверест

АИМП



АНОНС НОМЕРА

Стр. 2

**Сказка
в подарок**

Стр. 3

**Шелест
страниц**

Стр. 4

**В вихре
вальса**

Стр. 6

**Январские
звездочки**

Год театра!



Наступивший 2019 год был объявлен Годом театра в России. А это значит, что настоящее живое искусство живет и торжествует!

Мир театра — самое драгоценное, что есть у человека разумного. Ходить в театр — это значит давать своей душе развиваться, расти за счет максимального присутствия, размышлений, поисков ответов на разнообразные вопросы. Это свидетельствует о стремлении к высокому, к красоте и совершенству.

В нашей школе театральное искусство всегда было на высоте, и школьные спектакли — этому подтверждение. Необычные, яркие, красивые и музыкальные — они неизменно собирали полный зал благодарных зрителей.

Продолжение темы — на стр. 4.

ЦИТАТЫ НОМЕРА

Стр.2 «Настоящее искусство – зеркало мира. Оно отражает мир так, как видит и чувствует».

Стр.4 «Спектакль пролетает для меня очень быстро, а так хочется продлить эти волшебные минуты!»

Стр.5 «На мой взгляд, театр – это жизнь, которую хочется видеть, к которой хочется стремиться».

Стр.7 «Нам казалось невозможным ощутить прекрасное так близко, так рядом...»

ДАТЫ И ФАКТЫ

**13 января –
Старый
новый год**



**17 января –
День творчества
и вдохновения**



**23 января –
День почерка**



**25 января –
День российского
студента**



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Зеркало
мира

А давайте поговорим об искусстве. В наши дни оно почему-то обитает где-то в другой вселенной. Но это неправильно. Ведь что такое искусство?

Искусство – великая сила. Оно может поднять нас до небес и бросить в темные бездны. Искусство – это концентрированный сок жизни, выжатый из реальности рукой и мыслью творца.

Настоящее искусство – зеркало мира. Оно отражает мир так, как видит и чувствует. И даже если это зеркало «кривое», оно имеет право на существование так же, как и всё остальное.

Однако, чтобы потрясать душу, искусство должно иметь искру божью, оно должно нести в себе некий отблеск не нашего, а некоего высшего (за неимением более точного термина – божественного) мира – более совершенного, более гармоничного, более сложного. Именно эта искра высшего и заставляет трепетать душу, вызывая одновременно и восторг от прикосновения к неземному совершенству, и печаль от понимания того, что его невозможно полностью осознать и вместить.

А что нужно иметь нам – просто людям – чтобы быть на одной волне с искусством? Нужно иметь настроенное восприятие мира искусства, чтобы уметь в нём различать явления. А такую настройку можно совершить, только вживаясь в произведения настоящего, подлинного, живого искусства.

М.О.СИТНИКОВА,
главный редактор.
Olimp_gazzeta@mail.ru.

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

Сказка в подарок

Учащиеся 7 «Б» класса нашей школы приняли участие в традиционной районной акции «Подари детям сказку».

Для воспитанников старшей и подготовительных групп детского сада «Ромашка» ребята провели «Зимние забавы» с новогодними играми, конкурсами и танцами вокруг новогодней ёлки. Любимые сказочные герои – Дед Мороз и Снегурочка, три богатыря, единорог и снеговик, поздравили детей с Новым годом и веселились вместе с ними в хороводах. Особенно понравилось малышам перетягивать канат и кататься на санках-ватрушках.

Н.Д. БОТОВА.
Фото автора.



Шары как искусство

Каких только подарков и украшений не создаёт человек во время подготовки к Новогодним праздникам! Мы могли убедиться в этом совсем недавно. Вот такие новогодние шары родились в фантазии Ольги Витальевны Фокиной – учителя изобразительного искусства нашей школы. Она делает их, используя в своей работе натуральную кожу и роспись акрилом.

Один из шаров в этом году участвовал во Российском конкурсе декоративно-прикладного искусства и сувенирной продукции «Туристический сувенир» и представлял мастеров творческого объединения «Свое ремесло» Тутаевского муниципального района. Работа стала финалистом этого конкурса. На шаре изображена панорама волжских берегов с старинными храмами города Романов-Борисоглебска и другими достопримечательностями нашего города.

Другой шар, уже с памятниками архитектуры Ярославля, был подарен в этом году губернатору Ярославской области Дмитрию Юрьевичу Миронову.

Фото О.В. ФОКИНОЙ.



Веселый снеговик

Снеговик, сделанный усилиями учащихся и родителей 7-Г класса, занял 2-ое место в районном новогоднем смотре снеговиков «Веселый снеговик». Данный класс вместе с классным руководителем И.С.Крамаревой вообще основательно подготовился ко всем новогодним праздникам и городскому шествию снеговиков. Яркое, необычно, креативно и, разумеется, очень весело.

Фото М.О. СИТНИКОВОЙ.



Стартуем вместе!

На стадионе МОУ СШ №4 прошли городские семейные соревнования на лыжах «Стартуем вместе!» для учащихся 6-7 классов и их родителей.



Соревнования проводились в форме спортивных эстафет на лыжах с преодолением различных препятствий: с палками за спиной, с одной палкой, без палок, с мячом между ног, с кубиками, с кеглями, с броском в цель (обруч) предмета.

Наша школа не могла остаться в стороне от такого увлекательного дела и настолько увлеклась, что выиграла семь эстафет из восьми! В упорной борьбе она заняла 1 место среди прочих 7 команд-участниц городских и сельских школ Тутаевского района. Поздравляем!

Н.Д. БОТОВА.
Фото автора.

НАШИ ПЕДАГОГИ



В числе лучших

Оксана Михайловна Семенова, учитель начальных классов нашей школы, вошла в число финалистов муниципального этапа ежегодного конкурса «Учитель года России».

Конкурсантов, как всегда, ожидало много сложных, но интересных заданий. Среди них было и создание собственного интернет-ресурса, и различные мастер-классы, и разработка методического семинара и, конечно же, урок на незнакомых детям. Последним испытанием на муниципальном этапе стал по традиции «круглый стол», где участники высказали свою точку зрения о том, какой учитель должен работать в современной школе, какой педагог необходим современным детям, у какого учителя дети будут учиться с удовольствием.

Оксана Михайловна на всех этапах конкурса показала себя талантливым и креативным педагогом. Ее методический семинар «Работа с первоклассной газетой» был признан одним из лучших. И это не удивительно. В своей работе Оксана Михайловна придерживается принципа, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. И для раскрытия способностей у каждого ребенка требуется индивидуальный, а иногда и совсем нестандартный подход. Уроки Оксаны Михайловны – тому яркое подтверждение.

А еще Оксана Михайловна не только учит, но и учится сама, совершенствуя педагогическое мастерство. Например, в 2018 году она окончила учебный центр «Профессионал», где получила образование педагога по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья. Начиная с 2016-го года, она постоянный участник инновационной площадки «Детский технопарк» в кластере «Конструирование и робототехника».

Впереди у Оксаны Михайловны будет еще много побед, успехов, открытий и достижений. Ее творческий и педагогический потенциал позволяет реализовать самые смелые проекты и грандиозные идеи. Мы желаем Оксане Михайловне дальнейших успехов в нелегком, но чрезвычайно интересном учительском труде, талантливых учеников и покорения всех профессиональных высот.

Фото М.О.СИТНИКОВОЙ.

ЧИТАТЬ – ЭТО МОДНО

Шелест перелистываемых страниц...

Книга – один из самых близких друзей человека. Это общеизвестный факт. Но так это было в прошлом. А как сейчас обстоят дела – в цифровой век высоких технологий? Полезно ли сейчас чтение книг?

Разумеется, полезно. Именно в книгах мы по-прежнему находим ответы на многочисленные вопросы, именно книги дают нам столь необходимую пищу для размышлений и воспитывают в нас человека, именно книга в руках – лучший отдых с пользой для ума, а книжный запах – идеальный антидепрессант, помогающий справиться с грустью и переживаниями.

Да, компьютер всегда может помочь со сбором информации и, конечно, многое может ускорить и упростить, но

заменить книгу он не сможет никогда! Ведь общение с ней – это не только получение знаний, чтение – это совершенно другое.

Книга не просто бумага с текстом. В шелесте перелистываемых страниц ощущается история и дыхание времени. Когда берешь в руки книгу и начинаешь перелистывать ее страницы, то погружаешься в удивительный мир, где есть своя прелесть, своя энергетика. Ты становишься частью чего-то необычного, реального и нереального одновременно. Жить, чтобы читать, читать, чтобы жить! Жить интересно, захватывающе, не так, как другие!

Несмотря на прошедшие десятилетия, слова К.Г. Паустовского по-прежнему звучат актуально: «Человек, любящий и

умеющий читать, – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги».

Лилия СТЕПАНОВА, 8-Б.

Фото автора.



ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС

Новый Год – самый волшебный и сказочный праздник. Мы с нетерпением ждем чудес и заглядываем под елку в ожидании подарка. А теперь для меня Новый год – особенный праздник. Ведь уже второй год подряд я играю Снегурочку в школьных спектаклях.

Я, конечно, уже не первый раз принимаю участие в подобных мероприятиях, но именно эта роль для меня – особенная. Я не боюсь сцены, чувствую себя свободно и раскрепощенно, и именно поэтому, как мне кажется, моя Снегурочка выглядит убедительно.

Мне очень нравится момент, когда я появляюсь на сцене. Ребята затихают и смотрят на меня замороженным взглядом. Это заставляет меня на какой-то момент поверить, что я на самом деле Снегурочка. Спектакль пролетает для меня очень быстро, а так хочется продлить эти волшебные минуты!

Я буду с нетерпением ждать следующего

Нового года, чтобы снова ощутить сказочную атмосферу этого волшебного праздника – и в школе, и дома, и в душе и, конечно же, на сцене!

Анастасия АРИСТАРХОВА, 4-Б.
Фото М.О.СИТНИКОВОЙ.



ЗНАЙ НАШИХ



В вихре вальса

Юные инспекторы дорожного движения из нашей школы отправились в город Гаврилов-Ям, но не по служебным делам, а на ... бал. Да-да, именно на бал, и не простой, а «Бал кадетов».

И все там было, как и положено на балах: участники в бальных нарядах танцевали вальс, полонез, па-де-грас и польку – самые известные старинные бальные танцы. А еще галантно общались в духе пушкинских времен и вели светские беседы.

Но самое главное, когда пришло время выбирать королеву бала, то все присутствующие на балу признали королевой ученицу 7-Г класса нашей школы Алису Сапронову – она была лучшей!

Фото И.С. КРАМАРЕВОЙ.



О ТЕАТРЕ

*Я о театре рассказать
Хочу сейчас, друзья!
Театр может показать,
О чем мечтаю я!*

*На сцене здесь живут герои:
Принцесса, Золушка, дракон...
Пугаться этого не стоит:
Театр – волшебник добрый он.*

*Я не участвую в спектаклях,
Но сценой очень дорожу,
Когда с любимой группой «Тодес»
На выступление выхожу.*

*Мы также плачем и смеёмся,
Мы учим роли на «зубок»
И в танце весело несемся,
Под сердцем чуя холодок...*

*Театры разными бывают,
В стране родной им нет числа...
Всех с Годом театра я поздравляю!
Пусть будет российская сцена светла!*

Вероника ТАРАКАНОВА, 3-А.
Фото из архива автора.



НАШИ ПЕДАГОГИ

Нести красоту

В историю нашей школы Мария Михайловна Шичкина вписала свое имя не только как талантливый педагог, учитель русского языка и литературы, но и как режиссер-постановщик многих спектаклей, показанных на школьной сцене.

О том, что такое театр вообще и школьный театр в частности, об актерском призвании и ребятах-актерах, о вдохновении и творчестве – обо всем этом мы и поговорили с Марией Михайловной в самом начале Года театра, стартовавшего в России с 1 января 2019 года.

– Мария Михайловна, начну с простого и одновременно сложного вопроса: что для вас значит театр?

– Вопрос, действительно, непростой. На мой взгляд, театр – это жизнь, которую хочется видеть, к которой хочется стремиться. И радость от понимания того, что то, что ты делаешь, – нравится зрителям.

– Слова «театр» и «театрально» имеют один корень, но внесут различный смысл. Что лично вы вкладываете в слово «театрально»?

– Театрально – это всегда несколько наигранно, но в хорошем смысле этого слова. Здесь, может быть, и не совсем реальная жизнь, какое-то выдуманное действо, но в этом слове присутствует выраженное стремление к лучшему, к жизни, полной гармонии.

– Каким вы себе представляете идеальный школьный театр?

– Идеал, как известно, вещь недостижимая, но к нему стремиться надо. Школьный театр трудно сделать идеальным, но можно создать нечто качественное, которое будет отлично функционировать и неизменно радовать публику. Самое главное для школьного театра – это наличие хорошего руководителя. Человека, который, во-первых, любит театр всем сердцем, горит желанием творить и работать, умеет зажигать «звезды», видит и чувствует таланты, а, во-вторых, – он должен обладать неким уровнем профессионализма и знаниями, которые необходимы в театральной сфере.

Разумеется, требуются актеры, пусть и непрофессиональные, но обладающие способностями и желанием работать, также горящие сердцем, заинтересованные в том, что они делают.

И, конечно же, красивые декорации и костюмы, хорошее освещение и качественная музыкальная аппаратура тоже необходимы,

чтобы школьный театр мог реализовать свой творческий потенциал и многочисленные замыслы в полной мере.

– Как вы думаете, чем школьный театр отличается от, так сказать, настоящего, серьезного?

– Своей простой и искренностью. Пусть в школьном театре нет громких имен и заслуженных артистов России, но и там горят свои «звездочки», способные достучаться до сердца зрителей. Поверьте, это самое главное.

– На ваш взгляд, с чего начинается спектакль?

– С оформления зала и музыки. Именно это позволяет зрителям погрузиться в атмосферу театральной постановки, прочувствовать ее полностью, стать частью действия.

– Как вам кажется, что самое сложное в работе режиссера?

– Собрать всех артистов вместе. Школьные артисты – это ученики, у которых много уроков, которые очень заняты и которые должны быть в десяти местах одновременно.

Ну, и разумеется, я ведь не только режиссер, но и сценарист, и костюмер, и декоратор – отвечаю за все сразу, а это непросто.

– Наверное, это сложно – работа с учениками?

– Вовсе нет. Те юные артисты, с которыми я работаю, любят выступать, им нравится быть на сцене, репетировать, учить роль. Они сами просятся в спектакль и беспрекословно терпят мои придирки как режиссера – я, порой, бываю очень строгой и сердитой.

– А вам самой трудно было играть какую-нибудь роль?

– Нисколько! Я очень любила играть в спектаклях и люблю до сих пор.

– В чем, на ваш взгляд, заключается актерское призвание?

– В самопожертвовании. Лицедейство – это всегда жизнь других людей.

– Какие радости дает театр?

– Реакцию зала: и слезы, и аплодисменты зрителей, и крики «браво!», и букеты цветов. Театр – это сильные эмоции, которые трудно получить в обычной жизни.

– И последний вопрос. Какие слова вы можете сделать своим творческим девизом?

– Нести красоту.

Беседовала М.О.СИТНИКОВА.

Фото автора.



ПЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ



Январские звездочки

Уже традицией стало проведение районного конкурса солистов «Январская звездочка». Темой конкурса неизменно являются Новый год, Рождество и вообще зима – об этом написано много прекрасных песен, которые хочется петь даже летом!

И каждый раз этот чудесный, почти волшебный, конкурс радует слушателей замечательными выступлениями и открывает новые таланты. И этот год тоже не стал исключением. От нашей школы в данном конкурсе приняли участие двое учеников – Даниил Стомаченко из 5-Г класса и Матвей Гусев из 4-Г, и выступили они очень успешно.

Обладающий великолепным голосом и проникновенной манерой исполнения, Даниил был признан абсолютным победителем «Январской звездочки». Он набрал максимальное количество баллов.

А для Матвея, тоже обладателя изумительного «хрустального» голоса, выступление на конкурсе было дебютом. Матвей стал настоящим открытием и, конечно же, победителем, заняв 2-ое место в своей номинации.

М.О.СИТНИКОВА.
Фото автора.

ПРОБА ПЕРА

СКАЗКА о волшебстве перед Новым Годом

Только один раз в году, только одну ночь, в 12 часов, случается чудо... Это наступление Нового года! Все дети с нетерпением ждут этот праздник. Подготовка начинается с украшения елки. А дети, которые верят в чудо, пишут письмо Деду Морозу – главному новогоднему волшебнику. И я вам сейчас расскажу одну интересную историю.

Итак, утро 31 декабря. У всех было предновогоднее настроение. Повсюду горели огоньки. Дедушка Мороз со Снегурочкой заходили в каждый дом, и слушали стихи, которые им рассказывали ребята. А за стихи давали подарки.

Но вот только в последней квартире жила девочка, которая не хотела ничего делать. Мама ее спрашивала:

- Оленька, тебя кто-то обидел?
- Нет, мамочка.
- У тебя что-то болит?
- Нет, мамочка.
- А что же тогда случилось?
- Просто грустно.

Как же можно было помочь девочке Оле? Дедушка Мороз не мог так просто оставить грустную Олю в самый главный праздник.

– Дедушка Мороз, ты получил мое письмо? – спросила Оля.

– Конечно! Знаю, что ты мечтаешь о говорящей кукле. А ты мне расскажешь стихотворение?

– Нет, дедушка, я не умею. Но зато я умею рисовать!

– Тогда нарисуй мне, что хочешь! – обрадовался Дед Мороз.

А Оля в ответ:

– Я нарисую кошку с котятами!

– Это интересно, – ответил Дед Мороз.

И Оля нарисовала красивую кошку и красивых котят. Дед Мороз посмотрел на ее рисунок и сказал:

– Как красиво! Очень талантливо! И за такой красивый рисунок я подарю тебе то,

о чем ты просила в своем письме.

– Дедушка Мороз, а у тебя много помощников? – вдруг спросила Оля.

– Конечно!

– А можно с тобой поехать тоже? Я буду тебе помогать под елку класть подарки.

– Отличная идея! – согласился Дед Мороз.

И так девочка Оля стала помощницей Деда Мороза, и помогала ему в его интересной, но трудной работе. А домой она приезжала только весной и летом. Но учиться и рисовать не забывала и не ленилась.

Юля МИХАЙЛОВА, 4-В.

Иллюстрацию нарисовала Екатерина **НОВИКОВА, 9-А.**



ЛИТЕРАТУРНАЯ ФАНТАЗИЯ

Письмо «русскому Лебедю»

Одной из тем Всероссийского сочинения в этом учебном году была тема «Хоровод муз», посвященная Году театра в России. Ученица 10–Б класса нашей школы Снежанна Логачева в рамках этой темы позволила себе пофантазировать, а какое письмо мог бы написать восторженный поклонник божественного таланта знаменитой русской балерины Анны Павловой, которую за красоту, грацию и удивительную гибкость называли «русским Лебедем», если бы она выступила на сцене ярославского театра имени Ф.Г. Волкова.

«Уважаемая Анна! Пишу Вам, чтобы поблагодарить за все прекрасные чувства, которые Вы подарили нам, зрителям, выступая на сцене Волковского театра. За всё время гастролей я не пропустил ни одного Вашего выступления! Вы божественны! Грация, движения, эмоции и свет, который исходят Ваши глаза, – все это очаровывает и покорило с первых минут! Вы дарите зрителю мир, полный красоты и невероятных восторженных переживаний.

Приходя на выступления, я с нетерпением ждал, когда погаснет свет и на сцене появится Вы... С первыми тактами музыки Вы превращаетесь в неземное существо, способное растопить сердца людей, пробудить бешеные чувства, показать настоящую красоту.

Каждое движение, пластика рук, линии тела полны легкости, изящества. Когда вы в первый раз исполнили для публики «Умиряющего лебедя», зрители были очарованы танцем настолько, что от потрясения никто нешевельнулся не мог. На сцене не было лишних декораций, только луч

света, прекрасная музыка Сен-Санса и Вы, в белоснежном костюме с алой брошью, похожей на рану лебедя.

Ваши нежные, гибкие, трепетные руки взлетали, точно крылья, рассказывая о боли, разочарованиях и потерянной любви; они стали символом сопротивления смерти. Грустные глаза, плавно плывущее тело, движения, наполненные страданиями последнего полета, передавали всю хрупкость жизни. И когда «лебедь» опустился на землю, чтобы испустить последний вздох, умерла и душа зрительного зала. Нам казалось невозможным ощутить прекрасное так близко, так рядом...

За все те годы, что я наблюдал на Вами, я понял, что Ваше творчество стало частью моей жизни, а Вы сами, как эти гордые птицы, остались верны своей первой любви, балету.

И если бы вы не родились, Вас бы обязательно кто-нибудь создал.

С уважением и признательностью за Ваш талант, преданный зритель. Сентябрь, 1909 год».



Автор рисунка Снежанна ЛОГАЧЕВА, 10-Б

P.S.: Не удалось выяснить, танцевала ли Анна Павлова на сцене первого в России драматического театра. Но это письмо великая балерина могла бы получить во время гастролей в Ярославле от незнакомого поклонника, который, к сожалению, не оставил своего имени на конверте. Но несмотря на это, балерина поняла, что все время танцевала именно для таких зрителей, для тех, кто так необыкновенно тонко чувствовал танец «русского Лебедя» (прим. автора С.Л.).



По следам Нового года

Отгремели новогодние праздники и закончились новогодние подарки. Что осталось? Осталась память о том удивительном времени, когда елка сияла волшебными огнями, дикие создания встречались на каждом

шагу, а новогоднее веселье было через край. И эта память – в фотографиях новогодних репортажей. Вне всякого сомнения, Новый год в нашей школе удался!

Фото М.О.СИТНИКОВОЙ.

