

НАРОДНАЯ КУКЛА И ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Народная кукла и лоскутное шитье» для 1-4 классов составлена на основе ООП НОО Муниципального общеобразовательного учреждения средней школы №6 (утверждена приказом № 172/01-07 от 31.08.2015) и авторской программы Нагель О.И.

Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания связанных с формированием и развитием трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Актуальность программы заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы в том, что позволяет *осваивать два смежных направления декоративно-прикладного искусства - лоскутное шитьё и народную тряпичную куклу*, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга. Именно в этой последовательности всегда девочка осваивала рукоделие: кукла – мелкие изделия из ненужных тряпочек (лоскут) – серьёзные изделия, применимые в быту.

Обучение детей приёмам выполнения народной тряпичной куклы и лоскутного шитья в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в быденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные стороны в формировании личности.

Работа на занятиях трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, поэтому учитываются физические и психологические особенности детского возраста и применяются в программе *здоровьесберегающие технологии*.

Цель программы – создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народного искусства и этнографического материала.

Задачи:

Социализирующие личность обучающегося – (преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня)

Воспитывающие: формирование мировоззрения, трудовое, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата

внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся.

Обучающие: знакомство с народными традициями, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества; обучение техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол и лоскутных изделий.

Развивающие: развить склонности и способности детей к художественному творчеству, дать возможность реализовать свой творческий потенциал;

Программа носит образовательный характер. Состоит из двух разделов «Ручная кукла» и «Лоскутное шитье».

Занятия по программе помогают привить уважение к труду, приобщиться к народной культуре, своим национальным корням. Происходит развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности. Дети учатся правильно пользоваться различными инструментами, получают первоначальные умения при обработке материалов, изучать виды и свойства материалов, а также учиться нестандартно мыслить и фантазировать, уметь эстетично оформить поделку, бережно относиться к своему труду и труду товарища.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа, в основном, основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Но в 3 классе вводятся и машинные работы. Первые занятия по обучению работе на швейной машине начинаются со знакомства с устройством швейной машины, знакомством с техникой безопасности при работе. Выполнением стачного шва – самого распространенного при изготовлении швейных изделий. Освоение основных приемов работы на швейной машине осуществляется на небольших лоскутах ткани. Учителем объясняется практическое применение изготовленных образцов. Например, лоскутное одеяло в технике «пэчворк», подушка, игольница и т. д. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы. Планируется применение игровых форм ведения занятия, которые также играют важную роль в развитии ребенка. На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, приобщающие их к традиционной культуре восприятия мира и отношения к Богу, окружающим людям, сотворенной Богом природе, предметному окружению. В деятельности дети осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме.

Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что можно

сделать что-то красивое и утешительное для себя, своих близких своими руками ; коллективные же работы объединяют детей , дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;

творческая – самостоятельно изготовить изделие.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Народная кукла и лоскутное шитье» имеет духовно-нравственную и художественную направленность и рассчитана на всю ступень начального образования. Курс «Народная кукла и лоскутное шитье» рассчитан на 33 ч (1 ч в неделю) в 1 классе и на 34 ч (1 ч в неделю) для каждого следующего года обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у русского народа и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
- *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного искусства деятельности;*
- *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
- *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
- *чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;*

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
- *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
- *понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
- *понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Пройдя полный курс обучения, обучающиеся:

- будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- освоят основные техники выполнения народной куклы и лоскутного шитья; будут уметь составлять несложный узор для лоскутных блоков;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани
- будут уметь выбирать нужную ткань для выполнения кукол и лоскутного шитья, изготавливать несколько разных тряпичных кукол
- изготовят коллективное панно в лоскутной технике

1 КЛАСС
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАЗДЕЛ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

№	Тема	Общее количество часов	Количество часов		Дата
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		
2.	Знакомство с утюжилым оборудованием, инструментами и приспособлениями, материалами.	1	0,5	0,5	
3.	Беседа о народной кукле.	1	1		
4.	Изготовление куклы «Неразлучники».	2	0,5	1,5	
5.	Изготовление куклы «Малышок-голышок».	2	0,5	1,5	
6.	Изготовление куклы «Кувадка».	2	0,5	1,5	
7.	Игровая программа «В гостях у принцессы иголки»	1	1		
8.	Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».	2	0,5	1,5	
9.	Изготовление куклы «Ангел». <ul style="list-style-type: none"> • Беседа. Показ готовых кукол. • Изготовление куклы «Ангелочек». • Изготовление куклы «Летающий ангел». • Изготовление куклы «Рождественский ангел». • Оценка работы. 	3	0,5	2,5	
10.	Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик».	4	1,5	2,5	
11.	Изготовление куклы «День и Ночь».	2	0,5	1,5	
12.	Беседа о народной кукле. Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол.	1	0,5	0,5	
13.	Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».	1	1		
14.	Посещение выставок.	1	1		
	Итого: 24 часа	24	10	14	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Технико-технологические сведения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма.

В начале курса изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно):

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглоу.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки в кабинете .

Тема 2. Знакомство утюжилным облрудованием, инструментами и приспособлениями, материалами. Беседа, работа с наглядными пособиями .Практическая работа «Безопасное глажение электрическим утюгом.

Тема 3. Беседа о народной кукле. Чтение сказки «Крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ о истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией.

Тема 4. Изготовление куклы «Неразлучники». Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления. *Практика:* Изготовление куклы «Неразлучники». Изготовление куклы «Свадебная». Изготовление куклы «Мировое древо». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

Тема 5. Изготовление куклы «Малышок-голышок». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 6. Изготовление куклы «Кувадка». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 7. Игровая программа «В гостях у принцессы иголочки».

Тема 8. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 9. Изготовление куклы «Ангел». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол «Ангелочек», «Летающий ангел», «Рождественский ангел». Оценка работы

Тема 18. Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик». Оценка работы

Тема21. Изготовление куклы «День и Ночь». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. *Практика:* Изготовление куклы. Оценка работы
Практика: Учимся скручивать жгут из ткани. Изготовление куклы. Оценка работы

Тема27. Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем». Эмоциональная точка курса, года, проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ

Искусство лоскутного шитья насчитывает немало столетий и интенсивно развивается в России в самых разных общественных слоях. Первые упоминания об

искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем лоскутное шитье – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев.

Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву занимают достойные места среди произведений декоративно-прикладного творчества. Целая коллекция, выполненная в стиле лоскутной техники, находится во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов. Своим многообразием и многоцветием лоскутные изделия притягивают наше внимание. Они применимы для убранства кухни и спальни (салфетки, прихватки горячего, скатерти, наволочки, одеяла), или оформления гостиной (декоративные панно). Также в качестве аксессуаров (нарядная сумка, косметичка) или одежды (летний костюм или стеганый жилет).

В связи с этим учащимся предлагается попробовать выполнить работу с лоскутом.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении панно. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок.

Изделия выполняются как индивидуально, так и коллективно. Работа с лоскутом развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Цель курса: развивать творческие способности и обогащать духовный мир детей через обучение рукоделию.

привить интерес к лоскутной технике, научить выполнять несложные изделия.

Задачи:

- Научить соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте.
- Научить пользоваться швейными инструментами и приспособлениями.
- Научить правильно выполнять ВТО.
- Научить правильно пользоваться выкройкой-шаблоном.
- Научить выполнять изделие в технологической последовательности.

Образовательный результат.

К концу обучения дети должны знать:

- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию, применяемую в процессе шитья.

уметь:

- уметь применять шаблон-выкройку;
- подобрать ткань, раскроить изделие по выкройке-шаблону;
- изготовить изделие согласно технологии;
- оценить качество выполнения работы.

Контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа работ

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАЗДЕЛ «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»**

№	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Знакомство с аппликацией.	1	0,5	0,5
2.	Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение	1	0,5	0,5
3.	Изготовление лоскутного коврика «Романово-Борисоглебск» с применением клеевого способа соединения деталей	7	1	6
	Итого: 9 часов	9	2	7

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Знакомство с аппликацией. Декоративно-прикладное искусство России. Лоскутное шитьё. Традиции и современность. Материалы и приспособления Знакомство с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: подбор ткани, изучение свойств ткани беседа об аппликации, о гамме цвета, работа с литературой;

Тема2. Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение. Понятие о композиции плоскостного изделия. Принципы построения орнамента в полосе. Раппорт. Растительный и геометрический орнамент. Композиция на тему: «Мои любимые цветы». Цветовая гамма. Цветосочетание.

Практическая работа. Графическое выполнение орнамента в полосе. Тематическая композиция в полосе.

Тема3. Изготовление лоскутного коврика «Романово-Борисоглебск»

Практическая работа:

1. изготовление шаблонов изделий, подбор ткани, раскрой;
2. способы соединения деталей кроя с основной панно,
3. технологическая последовательность сборки панно;
4. соединение деталей аппликации с основной клеевым способом с применением ВТО;
5. окончательная отделка изделия, ВТО, оценка работы.

2 КЛАСС
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАЗДЕЛ «НАРОДНАЯ КУКЛА»

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
		Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в кабинете. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе.	1	
2	Знакомство с утюжильным оборудованием, инструментами и приспособлениями, материалами. Выполнение тренировочных операции.	0,5	0,5
3	«Ниточка-чудесница-кудесница» Виды нитей. Производство. Процесс прядения Использование нитей для изготовления изделий	0,5	0,5
4	Изготовление куклы «Нитяная кукла».	0,5	1,5
5	Ручное ткачество Плетение косички из ниток.	0,5	1,5
6	Беседы о тканях, их получении и назначении. Переплетение нитей в тканях .	0,5	0,5
7	Русская тряпичная кукла -кукла «Мама и дочка» -кукла «Утешница» -кукла «Бессонница» -кукла «Мотанка» -кукла «Хозяюшка» -кукла «Веснянка» -кукла на пасхальное яйцо -кукла «бабка»	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 2,5 2,5 2,5 2,5

Всего: 7 19

Итого: 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Технико-технологические сведения:

Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету. Тесьма.

В начале курса изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно):

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с опасными предметами и личной гигиены .Правила поведения в кабинете. Знакомство с текстильными изделиями, дальнейшие сведения о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Осмотр мини-выставки в кабинете .

Тема 2. Знакомство утюжилным оборудованием, инструментами и приспособлениями, материалами. Беседа, работа с наглядными пособиями .Практическая работа Безопасное глажение электрическим утюгом. Выполнение глажения образцов ткани. ИТБ.

Тема 3. «Ниточка-чудесница-кудесница» Текстильные нити. Их виды. Сырье, используемое для производства нитей. Производство нитей. Прядение. Ткачество. Получение тканей. Показ презентации. Просмотр видеороликов.
Практическая работа «Изучение нитей под микроскопом».

Тема 4 «Изготовление нитяной куклы». Показ готового образца кукол. Подготовка нитей к работе. Изготовление кукол из ниток.
Практическая работа «Изготовление нитяной куклы».

Тема 5. Ручное ткачество. Плетение пояска из ниток. Что такое плетение? Плетение – как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы, используемые для плетения .Просмотр изделий полученных способом плетения. Просмотр презентации. Плетение пояска. Косое плетение в три, в четыре пряди.
Практическая работа: «Плетение косичек из цветных нитей».

Тема 6 . Беседы о тканях их получении и назначение. Переплетение нитей в тканях. Просмотр презентации.
Практическая работа: «Выполнение полотняного переплетения»

Тема 8. Русская тряпичная кукла.

Изготовление куклы «Мама и дочка». Беседа. Смысловое и символическое значение куклы . Показ готовых кукол.
Практическая работа: Изготовление куклы «Мама и дочка». Оценка работы.

Изготовление кукол «Утешница». Беседа. Смысловое и символическое значение кукол.. Особенности. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик». Оценка работы

Изготовление куклы «Бессонница». Беседа. Смысловое и символическое значение. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Изготовление куклы «Мотанка». Беседа. Смысловое и символическое значение. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы «Мотанка». Оценка работы

Изготовление куклы «Хозяюшка». Беседа. Смысловое и символическое значение. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы «Хозяюшка». Оценка работы

Изготовление куклы «Веснянка». Беседа. Смысловое и символическое значение. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Изготовление куклы «Кукла на пасхальное яйцо». Беседа. Смысловое и символическое значение. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 8. «Кукла «Бабка»». Беседа. Смысловое и символическое значение. Показ готовых кукол.
Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ

Искусство лоскутного шитья насчитывает немало столетий и интенсивно развивается в России в самых разных общественных слоях. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем лоскутное шитьё – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев.

Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву занимают достойные места среди произведений декоративно-прикладного творчества. Целая коллекция, выполненная в стиле лоскутной техники, находится во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов. Своим многообразием и многоцветием лоскутные изделия притягивают наше внимание. Они применимы для убранства кухни и спальни (салфетки, прихватки горячего, скатерти, наволочки, одеяла), или оформления гостиной (декоративные панно). Также в качестве аксессуаров (нарядная сумка, косметичка) или одежды (летний костюм или стеганый жилет).

В связи с этим учащиеся предлагается попробовать выполнить работу с лоскутом.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении панно. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок.

Изделия выполняются как индивидуально, так и коллективно. Работа с лоскутом развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Цель курса: развивать творческие способности и обогащать духовный мир детей через обучение рукоделию.

привить интерес к лоскутной технике, научить выполнять несложные изделия.

Задачи:

- Научить соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте.
- Научить пользоваться швейными инструментами и приспособлениями.
- Научить правильно выполнять ВТО.
- Научить правильно пользоваться выкройкой-шаблоном.
- Научить выполнять изделие в технологической последовательности.

Образовательный результат.

К концу обучения дети должны знать:

- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию, применяемую в процессе шитья.

уметь:

- уметь применять шаблон-выкройку;
- подобрать ткань, раскроить изделие по выкройке-шаблону;
- изготовить изделие согласно технологии;
- оценить качество выполнения работы.

Контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа работ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗДЕЛ «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
8	Основы лоскутного шитья. Творческий проект «Цветная лужайка».	1	6
9	Посещение выставки в школьном музее	1	

Всего: 2 6

Итого: 9 часов

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Знакомство с аппликацией. Декоративно-прикладное искусство России. Лоскутное шитьё. Традиции и современность. Материалы и приспособления Знакомство с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: подбор ткани, изучение свойств ткани беседа об аппликации, о гамме цвета, работа с литературой;

Тема2.Понятие о композиции. Виды орнаментов. Цветоведение. Понятие о композиции плоскостного изделия. Принципы построения орнамента в полосе. Раппорт. Растительный и геометрический орнамент. Композиция на тему: «Мои любимые цветы». Цветовая гамма. Цветосочетание.

Практическая работа. Графическое выполнение орнамента в полосе. Тематическая композиция в полосе.

Тема3.Изготовление лоскутного коврика «Цветная мозаика»

Практическая работа:

1. изготовление шаблонов изделий, подбор ткани, раскрой;
2. способы соединения деталей кроя с основной панно,
3. технологическая последовательность сборки панно;
4. соединение деталей аппликации с основой клеевым способом с применением ВТО;
5. окончательная отделка изделия, ВТО, оценка работы.

3 КЛАСС
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
		Теория	Практика
I	Раздел «Ручная кукла»		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в кабинете. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе.	0,5	0,5
2	Классификация кукол.	0,5	0,5
3	Понятие проектной деятельности. Этапы проекта	0,5	0,5
4	Изготовление кукол из флиса: Кукла «Зайчик» Кукла «Котенок» Кукла «Мышка» Кукла «Мишка косолапый» Кукла «Курочка Ряба» Елочка к Новому году	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5
5	Русская тряпичная кукла -кукла «Бабочка» -кукла «Кукла на счастье» -кукла «Колокольчик » -кукла « Бабочка » -кукла «Крупеничка» -кукла « Каркуша »	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5

Всего: 7,5 13,5
Итого: 21 час

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в кабинете. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе. Знакомство с программой третьего года обучения. Техника безопасности при работе с опасными предметами и личной гигиены. Правила поведения в кабинете.

Практическая работа «Выполнение тестовых заданий по технике безопасности».

Тема 2. Классификация кукол. Куклы обереги, обрядовые, игровые, современные, авторские. Их особенности и характерные отличия. Дальнейшие сведения о изготовлении ручной куклы, как одном из декоративно-прикладного творчества. Осмотр мини-выставки в кабинете. Просмотр презентации по теме занятия.

Тема 3 «Понятие проектной деятельности. Этапы проекта». Что такое творческий проект. Основные этапы проекта. Запуск коллективного проекта «Рукотворная кукла».

Практическая работа «Разработка эскиза рукотворной куклы, как один из частей создания проектного изделия».

Тема 4. Изготовление кукол из флиса. Флис- один из видов современных материалов. Свойства флиса. Его применение при изготовлении швейных изделий. Ручная кукла из флиса.

Кукла «Зайчик». Общее знакомство с куклой. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы. Демонстрация готового изделия

Кукла «Котенок». Общее знакомство с куклой. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка куклы. Клеевой способ соединения деталей куклы

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла «Мышка». Общее знакомство с куклой. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка куклы. Клеевой способ соединения деталей куклы Демонстрация готового изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла «Мишка косолапый». Общее знакомство с куклой. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка куклы. Клеевой способ соединения деталей куклы Демонстрация готового изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла «Курочка Ряба». Общее знакомство с куклой. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка куклы. Клеевой способ соединения деталей куклы Демонстрация готового изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Елочка к Новому году Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия. Клеевой способ соединения деталей. Демонстрация готового изделия

Практическая работа: Изготовление елочки

Тема 6.Русская тряпичная кукла. Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Кукла «Бабочка» Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла «Кукла на счастье» Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла «Колокольчик » Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла « Бабочка » Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла «Крупеничка» Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Практическая работа: Изготовление куклы

Кукла « Каркуша» Общее знакомство с изделием. Основные этапы изготовления. Подбор материалов. Вырезание необходимых деталей. Сборка изделия

Выставка готовых кукол .презентация работ учащихся.

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ

Искусство лоскутного шитья насчитывает немало столетий и интенсивно развивается в России в самых разных общественных слоях. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ,

воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем лоскутное шитье – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев.

Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву занимают достойные места среди произведений декоративно-прикладного творчества. Целая коллекция, выполненная в стиле лоскутной техники, находится во многих музеях страны по декоративно-прикладному и народному искусству.

Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов. Своим многообразием и многоцветием лоскутные изделия притягивают наше внимание. Они применимы для убранства кухни и спальни (салфетки, прихватки горячего, скатерти, наволочки, одеяла), или оформления гостиной (декоративные панно). Также в качестве аксессуаров (нарядная сумка, косметичка) или одежды (летний костюм или стеганный жилет).

В связи с этим учащиеся предлагается дальнейшее освоение технологии работы с хлопчатобумажным лоскутом.

Изделия выполняются как индивидуально, так и коллективно. Работа с лоскутом развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Цель курса: развивать творческие способности и обогащать духовный мир детей через обучение рукоделию.

привить интерес к лоскутной технике, научить выполнять несложные изделия.

Задачи:

- Научить соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте.
- Научить пользоваться швейными инструментами и приспособлениями.
- Начать освоение работы на швейном оборудовании- электрической бытовой швейной машине
- Научить правильно выполнять ВТО.
- Познакомить с утюжильными операциями- «заутюжить»и «разутюжить»
- Научить правильно пользоваться выкройкой-шаблоном.
- Научить выполнять соединение лоскута ткани в технологической последовательности с соблюдением техники безопасности

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательный результат

К концу обучения дети должны знать:

- названия инструментов и приспособлений;
 - терминологию, применяемую в процессе шитья
- уметь:*

- уметь применять шаблон-выкройку;
- подобрать ткань, раскроить изделие по выкройке-шаблону;
- изготовить изделие согласно технологии;
- оценить качество выполнения работы.

Контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа работ, итоговых выставок работ обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
II	Раздел «Лоскутное шитье»		
8	Знакомство со швейной машиной	1	1
9	Освоение приемов работы на швейной машине	1	3
10	Выполнение лоскутных блоков	0.5	4,5
11	Утюжильные работы.	0.5	1.5

Всего: 3 10

Итого: 13 часов

Всего по программе: теории-10.5 часов практики:23,5 часов. **Всего по программе 34 часа**

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Знакомство со швейным оборудованием- бытовой швейной электрической машиной. Назначение швейной машины и ее возможности. Преимущества швейной машины перед ручным способом соединения деталей. Общее устройство швейной, бытовой, электрической машиной. Принцип работы на швейной машине. Правильная посадка при работе на машине, ее значение для качественной выполнения работы. Правильное положение рук во время работы. Заправка нитей на машине. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Подготовка машины к работе. Заправка верхней игольной нити.

Тема 2. Освоение приемов работы на швейной машине. Ниточное соединение деталей. Машинная строчка. Освоение работы на швейной машине. Организация рабочего места. Выполнение машинных строчек на лоскуте ткани. Основные виды швов.

Практическая работа. Выполнение машинных строчек на лоскуте ткани

Тема 3. Выполнение лоскутных блоков. Знакомство со стачным швом. Назначение стачного шва для изготовления швейных изделий. Применение стачного шва для изготовления швейных изделий. Что такое «Пэчворк»? Какие бытовые изделия можно выполнить в технике лоскутного шитья. Изготовление лоскутных блоков с использованием стачного шва. Применение лоскутных блоков. Возможные варианты. Выполнение коллективного панно из лоскутных блоков. Сборка изделия

Практическая работа: Выполнение коллективного панно. Изготовление лоскутных блоков с использованием стачного шва.

Тема 4. Утюжительные работы. Использование утюжительных работ при пошиве изделий. Назначение утюжительных работ. Освоение основных приемов в выполнении шва в «заутюжку» и в «разутюжку» на лоскутных блоках. Применение лоскутных блоков в создании предметов быта. Возможные варианты. Просмотр презентации «Лоскутная техника»

Практическая работа: Выполнение утюжительных операций-разутюживание и заутюживание на лоскутных блоках.

4 КЛАСС
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
		Теория	Практика
I	Раздел «Что за чудо эти сказки !»		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в кабинете. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе.	0,5	0,5
1.2	Игровая кукла	0,5	0,5
1.3	Моя любимая сказка. Русские народные сказки и их персонажи	0,5	0,5
1.4	Добро и зло в русских сказках	1	
2	Делаем сказочных героев из текстильных материалов		
2.1	Баба – Яга-главный персонаж русских народных сказок	0,5	3,5
2.2	Мышка-норушка из сказки «Теремок»	0,5	0,5
2.3	Изготовление куклы Маша из сказки «Маша и медведь»	0,5	2,5
2.4	Изготовление куклы дед мороз из сказки «Морозко»	0,5	1,5
2.5	Изготовление новогодних снежинок	-	1
2.6	Встречаем Рождество	0,5	0,5
2.7	Кукла «Ангел»	0,5	0,5
2.8	Русская народная сказка "Кот ,петух и лиса» и ее персонажи	1	5
2.9	«Цветик семицветик» В.Катаев. Изготовление цветка	0,5	0,5
3.0	"Капризная кошка" В.Сутеев. Изготовление игрушки-кошки	0,5	0,5
3.1	Русская народная сказка «Василиса прекрасная» .Изготовление русской красавицы	0,5	1,5
3.2	Сказка «Иван царевич и серый волк» Изготовление куклы «Иван- царевич»	0,5	1,5
3.3	Открытие мини музея «В гостях у сказки». Игровая программа с загадками, викториной, встреча со сказочными героями	1	1
3.4	Презентация "В гостях у сказки" Выставка поделок, рисунков, портфолио.	1	
3.5	Итоговое занятие «Что за прелесть эти сказки!»	1	-

Всего: 12 22

Итого: 34 час

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Что за чудо эти сказки!»

Тема 1. Вводное занятие. (1 час) Техника безопасности. Правила поведения в кабинете. Беседы о технике безопасности труда и личной гигиены при работе. Знакомство с программой третьего года обучения. Техника безопасности при работе с опасными предметами и личной гигиены. Правила поведения в кабинете.

Практическая работа «Выполнение тестовых заданий по технике безопасности».

Тема 2. Игровая кукла (1 час)

Что такое игровая кукла. Роль куклы в жизни ребенка Куклы как главные герои русских сказок. Мой любимый сказочный герой. Просмотр презентации

Тема 3 «Моя любимая сказка. Русские народные сказки и их персонажи».(1 час)
Русские народные сказки. Деление на группы. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Загадки о сказочных героях

Практическая работа «Разработка эскиза рукотворной куклы, как один из частей создания проектного изделия».

Тема 4. Добро и зло в русских сказках (1 час) Чему учат русские сказки? Беседа о добре и зле. Осмотр мини-выставки кукол- сказочных героев. Выполнение рисунков любимого сказочного героя. Просмотр презентации по теме занятия.

Практическая работа «Мой любимый сказочный герой»

Раздел «Делаем сказочных героев из текстильных материалов»

Тема 5 « Баба –яга-главный персонаж русских народных сказок» (4 час)

Беседа о сказочном персонаже. Просмотр видеороликов из русских сказках об этом сказочном персонаже .Изготовление бабы –яги из текстильных материалов. Игровая кукла. Ее описание. Техника безопасности во время работы. Составные части. Детали кроя. Изготовление отдельных частей куклы. Сборка куклы. Анализ выполненных работ. Демонстрация готовых работ

Практическая работа «Изготовление куклы»

Тема 6 «Мышка-норушка из сказки «Теремок» (1 час)

Беседа о сказочном персонаже. Просмотр видеороликов из сказки «Теремок» об этом сказочном персонаже .Изготовление мышки из текстильных материалов. Техника безопасности во время работы. Описание игрушки. Составные части. Детали кроя. Изготовление отдельных частей куклы. Сборка куклы. Анализ выполненных работ. Демонстрация готовых работ

Практическая работа «изготовление куклы»

Тема 7 « Изготовление куклы Маша из сказки «Маша и медведь» (3 часа)

Беседа о сказочном персонаже. Просмотр видеороликов из сказки об этом сказочном персонаже .Изготовление куклы из текстильных материалов. Описание игрушки. Составные части. Детали кроя. Изготовление отдельных частей куклы. Сборка куклы. Анализ выполненных работ. Демонстрация готовых работ

Практическая работа «Изготовление куклы»

Тема 7 «Изготовление куклы дед мороз из сказки «Морозко» (2 часа)

Беседа о сказочном персонаже. Просмотр видеороликов из сказки об этом сказочном персонаже .Изготовление куклы из текстильных материалов. Техника безопасности во время работы. Описание игрушки. Составные части. Детали кроя. Изготовление отдельных частей куклы. Сборка куклы. Анализ выполненных работ. Демонстрация готовых работ

Практическая работа «Изготовление куклы»

Тема 8 « Изготовление новогодних снежинок» (1 час)

Готовимся к Новому году. Новый год- один из любимых праздников на Руси. Краткая история праздника .Беседа «русские традиции встречи нового года». Просмотр видеороликов.

Практическая работа: «Изготовление новогодних снежинок»

Тема 9 «Встречаем Рождество»

Рождество – один из главных православных праздников . Знакомство с традициями праздника, Краткая история праздника . Просмотр видеороликов. **Изготавливаются поздравительной открытки с элементами аппликации из ткани. Выбор дизайна открытки** .Этапы изготовления открытки. Подготовка к работе. Изготовление открытки.

Практическая работа: «Изготовление поздравительной открытки»

Тема 9 Кукла «Ангел» (1 час)

. Давняя традиция праздника Рождества – украшать свой дом и рождественскую елку фигурками Ангелов, как символами Носителя Благой Вести. Сказка про ангела .Кукла «Ангел» своими руками. Изображение ангела. Материалы и инструменты для изготовления. Раскрой деталей. Технология изготовления. Демонстрация готовых работ.

Практическая работа: «Изготовление Рождественского ангела»

Тема 9 Русская народная сказка "Кот, петух и лиса» и ее персонажи (6 час)

Русские народные сказки- кладезь народной мудрости. Чему учат сказки? Положительные персонажи-животные в русских народных сказках. Просмотр видеороликов-фрагментов сказок с участием любимых сказочных персонажей-кота, петуха, лисы.

Кот-персонаж многих сказов. Изготовление кота. Материалы и инструменты для изготовления. Раскрой деталей. Технология изготовления. Кот-персонаж многих сказов. Изготовление кота. Материалы и инструменты для изготовления. Раскрой деталей. Технология изготовления

Лиса-персонаж многих сказов. Изготовление лисы. Материалы и инструменты для изготовления. Раскрой деталей. Технология изготовления

петух-персонаж многих сказов. Изготовление петушка. Материалы и инструменты для изготовления. Раскрой деталей. Технология изготовления Демонстрация готовых работ

Тема 9. «Цветик семицветик» В. Катаев

Тема 10. Русская народная сказка «Василиса прекрасная» .Изготовление русской красавицы

Тема 10Сказка «Иван царевич и серый волк» Изготовление куклы «Иван- царевич»

Тема 9 Открытие мини музея «В гостях у сказки». Игровая программа с загадками, викториной, встреча со сказочными героями.

Тема 9 Презентация "В гостях у сказки". Выставка поделок, рисунков, портфолио.

Тема 9 Итоговое занятие «Что за прелесть эти сказки!»

Образовательный результат

К концу обучения дети должны знать:

-названия инструментов и приспособлений;

-терминологию, применяемую в процессе шитья

уметь:

- уметь применять шаблон-выкройку;
- подобрать ткань, раскроить изделие по выкройке-шаблону;
- изготовить изделие согласно технологии;
- оценить качество выполнения работы.

Контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: словесная оценка педагога, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме анализа работ, итоговых выставок работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы

Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.
- Приспособления для набивки изделий.

Материалы:

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы.
- Заготовки из дерева, береста.

Дидактическое обеспечение:

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ