

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 1-4 классов составлена на основе ООП НОО Муниципального общеобразовательного учреждения средней школы №6 (утверждена приказом № 172/01-07 от 31.08.2015)

Программа реализуется в линии учебников по русскому языку для 1–4 классов (авторы Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина), входящих в систему учебно-методических комплектов «Планета знаний». Соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования (утвержденной 8 апреля 2015 г.).

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе состоит из двух блоков: «Обучение чтению», «Литературное чтение», 2-4 классах «Литературное чтение».

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

В программе 1 класса спланированы уроки адаптационного периода на основании письма МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются стартовая и итоговая диагностики.

В данной рабочей программе тематическое планирование составлено в соответствии с учебным планом, по содержанию и количеству часов полностью соответствует авторской программе. На изучение данного предмета в 1 классе отводится 4 часа в неделю, что при 33 учебных неделях составляет 132 часа в год, во 2-4 классах отводится 4 часа при 34 учебных неделях - 136 часов в год.

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Содержание курса (1—4 классы) реализует **социокультурную и познавательную цели:**

- *социокультурная цель* включает:

- а) формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); развитие монологической и диалогической речи;
- б) формирование навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников.

В связи с этими целями изучение русского языка направлено на достижение следующих задач:

- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объёма;
- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Для успешного решения задач начального курса русского языка выбраны такие перспективные **подходы** к его изучению, как культурологический (изучение языка как компонента национальной культуры), коммуникативный (*изучение языка в интересах развития речи*), информационный (*обучение приёмам добывания, понимания, систематизации, хранения информации*),

*с истемно-деятельностный (изучение системы средств языка разных уровней, освоение системы учебных действий — способов решения языковых и речевых задач, развитие разных видов речевой и языковой деятельности).*

Программа предусматривает целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией: работа с учебной книгой, поиск, анализ, оценивание, преобразование информации, создание новых информационных объектов (сообщения, отзывы, письма, объявления, поздравительные открытки, рецепты, небольшие сочинения и др.), в том числе с использованием ИКТ.

Программа включает в себя организацию проектной деятельности, создающую эффективную среду развития личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных умений. Любой ученик имеет возможность выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Работа над проектами, представленными в учебнике, предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями. В результате этого сотрудничества учащиеся осваивают новые способы деятельности, успешнее идёт их личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие.

В данной рабочей программе спланированы уроки адаптационного периода (для 1-го класса) на основании письма МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» в количестве 5.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями и «тренинговым листом», где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
<b>Личностные</b>			
<b>У учащихся будут сформированы:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание важности нового социального статуса " ученик ";</li> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа " хорошего ученика " как активного участника процесса обучения;</li> <li>– понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующему возрасту);</li> <li>– адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;</li> <li>– осознание языка как основного средства общения людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;</li> <li>– представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>– эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>– эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>– способность к самооценке;</li> <li>– чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>– представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>– регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;</li> <li>– эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>– эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>– познавательная мотивация учения;</li> </ul>
<b>Учащиеся получают возможность для формирования:</b>			
– <i>внимания к красоте</i>	– <i>приобретают опыт:</i>	– <i>познавательная мотивация</i>	– <i>чувство понимания и любви к</i>

<p><i>окружающего мира; к красоте природы своей Родины;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;</li> <li>– внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;</li> <li>– эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</li> </ul>	<p><i>внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представление о добре и зле, общих нравственных категориях;</li> <li>– умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>– умения оценивать своё отношение к учёбе;</li> <li>– внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;</li> </ul>	<p><i>учения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</li> <li>– устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</li> <li>– толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.</li> </ul>	<p><i>живой природе, бережное отношение к ней;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</li> <li>– толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.</li> </ul>
--	--	---	--

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕЧЕВАЯ И ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Учащиеся научатся:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>– сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; объяснять смысл названия произведения;</li> <li>– читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</li> <li>– отвечать на вопросы по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;</li> <li>– читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;</li> <li>– пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>– читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);</li> <li>– читать произведения разных жанров с соблюдением норм</li> </ul>
---	--	---	--

<p>содержанию прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;</li> <li>– вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;</li> <li>– объяснять действия персонажей;</li> <li>– делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);</li> <li>– сравнивать героев разных произведений;</li> <li>– ставить вопросы к тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;</li> <li>– прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</li> <li>– находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</li> <li>– различать последовательность событий и последовательность их изложения;</li> <li>– выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</li> <li>– пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</li> <li>– обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</li> <li>– соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>– ориентироваться в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;</li> <li>– прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;</li> <li>– находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;</li> <li>– различать последовательность событий и последовательность их изложения;</li> <li>– выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</li> <li>– пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</li> <li>– обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</li> <li>– составлять краткие аннотации к</li> </ul>
---------------------------------	--	--	---

		научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; – соотносить поступки героев с нравственными нормами; – ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
--	--	---	--

**Учащиеся получают возможность научиться:**

– высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.	– в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.	– составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи; – высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; – высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; – создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.	– составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи; – высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; – высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; – создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
--	--	--	--

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Учащиеся научатся:**

– выразительно читать и учить наизусть стихотворения.	– создавать рассказ по циклу картинок; – эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к	– читать по ролям художественное произведение; – придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;	– читать по ролям художественное произведение; – создавать текст на основе плана; – придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин
---	--	--	--

	<p>произведениям искусства, явлениям природы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;</li> <li>– выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;</li> <li>– создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</li> </ul>	<p>происшедшего;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;</li> <li>– участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;</li> <li>– создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</li> </ul>
--	--	--	--

**Учащиеся получают возможность научиться:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сочинять рассказы по рисункам;</i></li> <li>– <i>сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>читать по ролям художественное произведение;</i></li> <li>– <i>сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;</i></li> <li>– <i>придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;</i></li> <li>– <i>создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;</i></li> <li>– <i>участвовать в инсценировании литературных произведений</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i></li> <li>– <i>создавать в группе сценарии и проекты.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</i></li> <li>– <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i></li> <li>– <i>создавать в группе сценарии и проекты.</i></li> </ul>
--	--	--	--

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

**Учащиеся научатся:**

–	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять рифмы в тексте стихотворения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;</li> <li>– определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;</li> <li>– определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов,</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>повестей, басен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;</li> <li>– вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;</li> <li>– определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;</li> <li>– различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);</li> <li>– находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.</li> </ul>	<p>повестей, басен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;</li> <li>– вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;</li> <li>– определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;</li> <li>– различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);</li> <li>– находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.</li> </ul>
--	--	---	---

***Учащиеся получают возможность научиться:***

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять рифмы в тексте стихотворения;</li> <li>– чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);</li> <li>– различать сказки, стихотворения, рассказы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;</li> <li>– находить сравнения в тексте произведения;</li> <li>– определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;</li> <li>– определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;</li> <li>– выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;</li> <li>– определять ритм</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>– создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.</li> </ul>
---	---	--	--



	<i>стихотворения путём прохлопывания.</i>		
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>			
<b>Регулятивные</b>			
<b>Учащиеся научатся на доступном уровне:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать своё рабочее место;</li> <li>– устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре; осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;</li> <li>– вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения учебных действий в устной и письменной форме;</li> <li>– самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;</li> <li>– планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>– вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>– вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>
<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать цель выполняемых действий;</li> <li>– оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</li> <li>– планировать собственную читательскую деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</li> <li>– планировать собственную читательскую деятельность.</li> </ul>
<b>Познавательные</b>			
<b>Учащиеся научатся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в учебнике (система обозначений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать содержание произведения по его названию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить нужную информацию, используя словари,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить нужную информацию, используя словари,</li> </ul>

<p>структура текста, рубрики, словарь, содержание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;</li> <li>– выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);</li> <li>– сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.</li> </ul>	<p>ключевым словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;</li> </ul>	<p>помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;</li> <li>– устанавливать аналогии.</li> </ul>	<p>помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>– сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;</li> <li>– устанавливать аналогии.</li> </ul>
---	--	---	--

**Учащиеся получают возможность научиться:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</li> <li>– выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;</li> <li>– выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;</li> <li>– знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;</li> <li>– группировать литературные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать произведения и героев;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;</li> <li>– находить объяснение незнакомых слов в словаре;</li> <li>– находить нужные книги в библиотеке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</li> <li>– строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;</li> <li>– работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> <li>– сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;</li> <li>– строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;</li> <li>– работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли,</li> </ul>
--	---	---	---

			составлять план статьи).
<b>Коммуникативные</b>			
<b>Учащиеся научатся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятого;</li> <li>– объяснять смысл названия произведения;</li> <li>– высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;</li> <li>– выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;</li> <li>– участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>– соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;</li> <li>– задавать вопросы по тексту произведения;</li> <li>– сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>– аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;</li> <li>– точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</li> <li>– оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;</li> <li>– владеть диалогической формой речи;</li> <li>– корректно строить речь при решении коммуникативных задач;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>– аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;</li> <li>– точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</li> <li>– оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;</li> <li>– владеть диалогической формой речи;</li> <li>– корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</li> </ul>
<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</i></li> <li>– <i>внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;</i></li> <li>– <i>быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</i></li> <li>– <i>договариваться и приходить к общему решению, работая в</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;</i></li> <li>– <i>аргументировать собственную позицию;</i></li> <li>– <i>получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;</i></li> <li>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</i></li> </ul>

<p><i>паре;</i></p> <p>– <i>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</i></p>			
--	--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

132 ЧАСА

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (БЛОК «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ») (92 ч)

#### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)

**Сведения о речи.** Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте.

**Слушание.** Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение.** Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение.** Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного, нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо.** Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

#### Подготовительный (добуквенный) период (14ч)

**Речь. Предложение. Слово.** Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

#### Основной (букварный) период (78 ч)

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Употребление букв *ь* и *ъ*. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

#### Слово и предложение. Текст.

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Орфография.

#### Речевая деятельность.

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч)

#### Страна Вообразия (16 ч)

С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная

песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

### **Сказки о животных (14 ч.)**

Народные сказки. «Лиса и Рак», «Конь и лиса», «Лиса и тетерев»,

«Лисичка-сестричка и волк», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха»

Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл», Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «как мыши с котом воевали», Д Биссет «Лягушка в зеркале», А Усачёв «Пятно», Б.Сергуненков «Сладкая трава»

### **Природа и мы (10 ч)**

У Балл «Кружавинка», М Пришвин «осеннее утро», «Черёмуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Орёл», Е Чарушин «Как Томка научился плавать», В Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.*

К Чуковский «Тараканище», «Федорино горе», русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц», Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса», Ш.Перро «Кот в сапогах», А Усачёв «Королевская дворняжка», Л.Толстой «Слон», «Котёнок», В.Бианки «Рассказы о животных».

**2 КЛАСС**

**136 ЧАСОВ**

### **Круг чтения**

#### **Осень пришла (12 ч)**

#### **Вспомним лето (6 ч)**

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушка»; О. Дриз «Кончилось лето».

#### **Здравствуй, осень (6 ч)**

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

#### **Самостоятельное чтение.**

М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

#### **Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)**

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку...», «Зайка, где ты был побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик-с-пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

#### **Самостоятельное чтение.**

Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

#### **Зимние картины (12 ч)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

#### **Самостоятельное чтение.**

Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### **Авторские сказки (35 ч)**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С.Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

### **Самостоятельное чтение.**

Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

### **Писатели о детях и для детей (32 ч)**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

### **Самостоятельное чтение.**

В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

### **Весеннее настроение (15 ч)**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Вес-на»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

### **Самостоятельное чтение.**

Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка»

### **Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**3 КЛАСС  
136 ЧАСОВ**

### **Круг чтения**

#### **«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

**Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

#### **Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

**Самостоятельное чтение.** И. Бунин «Первый снег»; А.Твардовский «Утро»; М.Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни (9 ч)**

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

#### **О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### **Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

#### **И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.** А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

#### **Научно-популярные статьи**

##### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

**4 КЛАСС**

**136 ЧАСОВ**

#### **Круг чтения**

##### **Мифы (8 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

**Самостоятельное чтение.** Древнегреческий миф «Царь Мидас».

##### **Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

**Самостоятельное чтение.** Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

##### **Былины (12 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А.Толстой «Илья Муромец».

**Самостоятельное чтение.** Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

##### **Авторские сказки (19 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки Тики Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

##### **Басни (9 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».



**Самостоятельное чтение.** И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

#### **Слово о родной земле (11 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

#### **О прошлом Родины (9 ч)**

«Повесть временн х лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

**Самостоятельное чтение.** Ф. Глинка «Москва».

#### **Прошла по земле война (9 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**Самостоятельное чтение.** К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

#### **О добре и красоте (17 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение.** С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

#### **Мир детства (18 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

#### **Удивительные приключения (9 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

#### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 КЛАСС**

**132 ЧАСА**

**БЛОК «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

<b>Курс</b>	<b>Подготовительный (добуквенный) период</b>	<b>Основной (буквенный) период</b>	<b>Всего часов</b>
<b>«Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»</b>	<b>14 часов</b>	<b>78 часов</b>	<b>92 часа</b>
Наша речь	14 часов		
Алфавит		78 часа	

**БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Страна Вообразилия</b>	С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.	16 ч
<b>2</b>	<b>Сказки о животных</b>	Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».	14 ч

<b>3</b>	<b>Природа и мы</b>	Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».	10 ч
	<b>Всего</b>		<b>40 ч.</b>
<b>4</b>	<b>Семейное чтение</b>	К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В.Бianки «Рассказы о животных».	

**2 КЛАСС**  
**136 ЧАСА**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Осень пришла</b> <i>Вспомним лето</i>	С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».	<b>12 ч</b>  6 ч
	<i>Здравствуй, осень</i>	М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом». <i>Самостоятельное чтение.</i> М. Пришвин «Последние Цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».	6 ч
2	<b>Народные песни, сказки, пословицы</b>	<i>Песни.</i> Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек». <i>Сказки народов России.</i> Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка» татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба». <i>Колыбельные песни разных народов.</i> Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная	<b>31 ч</b>

		<p>«Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p><i>Пословицы.</i> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p> <p><i>Самостоятельное чтение. Народные песни.</i> Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><i>Народные сказки.</i> Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».</p>	
3	<b>Зимние картины</b>	<p>И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).</p> <p>Загадки о зиме.</p> <p><i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».</p>	<b>11 ч</b>
4	<b>Авторские сказки</b>	<p>К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе»</p> <p>Русские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».</p> <p><i>Сказки народов России.</i> Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»-татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».</p> <p><i>Колыбельные песни разных народов.</i> Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p><i>Пословицы.</i> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p> <p><i>Самостоятельное чтение. Народные песни.</i> Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><i>Народные сказки.</i> Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как</p>	<b>35 ч</b>

		мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».	
5	<b>Писатели о детях и для детей</b>	Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».	<b>32 ч</b>
6	<b>Весеннее настроение</b>	Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?». <i>Самостоятельное чтение.</i> Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».	<b>15 ч</b>

**3 КЛАСС  
136 ЧАСА**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Содержание разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>«Уж небо осенью дышало...»</b>	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» <i>Самостоятельное чтение.</i> М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»	<b>15 ч</b>

2	<b>Народные сказки</b>	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».	<b>15 ч</b>
3	<b>Поэтические страницы</b>	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».	<b>6 ч</b>
4	<b>О мужестве и любви</b>	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	<b>11 ч</b>
5	<b>«Зимы ждала, ждала природа...»</b>	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Бунин «Первый снег»; А.Твардовский «Утро»; М.Пришвин из книги «Глаза земли»	<b>8 ч</b>
6	<b>Авторские сказки</b>	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». <i>Самостоятельное чтение.</i> Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	<b>14 ч</b>
7	<b>Басни</b>	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	<b>9 ч</b>
8	<b>Братья наши меньшие</b>	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот-ворюга». <i>Самостоятельное чтение.</i> Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».	<b>16 ч</b>

9	<b>О совести и долге</b>	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	<b>13 ч</b>
10	<b>Весна пришла</b>	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	<b>10 ч</b>
11	<b>И в шутку, и всерьёз</b>	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	<b>19 ч</b>

**4 КЛАСС**  
**136 ЧАСОВ**

№	Название раздела	Содержание разделов	Количество часов
1	<b>Мифы</b>	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	<b>8 ч</b>
2	<b>Народные сказки</b>	Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «По колёно ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».	15 ч
3	<b>Былины</b>	«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». <i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».	12 ч
4	<b>Авторские сказки</b>	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки Тики Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	19 ч
5	<b>Басни</b>	И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».	9 ч



6	<b>Слово о родной земле</b>	Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».	11 ч
7	<b>О прошлом Родины</b>	«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». <i>Самостоятельное чтение.</i> Ф. Глинка «Москва».	9 ч
8	<b>Прошла по земле война</b>	А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».	9 ч
9	<b>О добре и красоте</b>	А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» <i>Самостоятельное чтение.</i> С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».	17 ч
10	<b>Мир детства</b>	Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».	18 ч
11	<b>Удивительные приключения</b>	Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Самостоятельное чтение.</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).	9 ч