

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 1-4 классов составлена на основе ООП НОО Муниципального общеобразовательного учреждения средней школы №6 (утверждена приказом № 172/01-07 от 31.08.2015)

Программа реализуется в линии учебников по русскому языку для 1–4 классов (авторы Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина), входящих в систему учебно-методических комплектов «Планета знаний». Соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования (утвержденной 8 апреля 2015 г.).

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе состоит из двух блоков: «Обучение чтению», «Литературное чтение», 2-4 классах «Литературное чтение».

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

В программе 1 класса спланированы уроки адаптационного периода на основании письма МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период».

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются стартовая и итоговая диагностики.

В данной рабочей программе тематическое планирование составлено в соответствии с учебным планом, по содержанию и количеству часов полностью соответствует авторской программе. На изучение данного предмета в 1 классе отводится 4 часа в неделю, что при 33 учебных неделях составляет 132 часа в год, во 2-4 классах отводится 4 часа при 34 учебных неделях - 136 часов в год.

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Содержание курса (1—4 классы) реализует **социокультурную и познавательную цели:**

- *социокультурная цель* включает:

- а) формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); развитие монологической и диалогической речи;
- б) формирование навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- *познавательная цель* связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников.

В связи с этими целями изучение русского языка направлено на достижение следующих задач:

- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объёма;
- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Для успешного решения задач начального курса русского языка выбраны такие перспективные **подходы** к его изучению, как культурологический (изучение языка как компонента национальной культуры), коммуникативный (*изучение языка в интересах развития речи*), информационный (*обучение приёмам добывания, понимания, систематизации, хранения информации*),

системно-деятельностный (изучение системы средств языка разных уровней, освоение системы учебных действий — способов решения языковых и речевых задач, развитие разных видов речевой и языковой деятельности).

Программа предусматривает целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией: работа с учебной книгой, поиск, анализ, оценивание, преобразование информации, создание новых информационных объектов (сообщения, отзывы, письма, объявления, поздравительные открытки, рецепты, небольшие сочинения и др.), в том числе с использованием ИКТ.

Программа включает в себя организацию проектной деятельности, создающую эффективную среду развития личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных умений. Любой ученик имеет возможность выбора темы проекта в соответствии со своими интересами и возможностями. Работа над проектами, представленными в учебнике, предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями. В результате этого сотрудничества учащиеся осваивают новые способы деятельности, успешнее идёт их личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие.

В данной рабочей программе спланированы уроки адаптационного периода (для 1-го класса) на основании письма МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» в количестве 5.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями и «тренинговым листом», где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Личностные			
У учащихся будут сформированы:			
<ul style="list-style-type: none"> – понимание важности нового социального статуса " ученик "; – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа " хорошего ученика " как активного участника процесса обучения; – понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующему возрасту); – адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем; – осознание языка как основного средства общения людей. 	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> – чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины; – представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; – ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; – эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; – эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – способность к самооценке; – чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; – представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; – ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; – регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; – эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; – эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; – познавательная мотивация учения;
Учащиеся получают возможность для формирования:			
– <i>внимания к красоте</i>	– <i>приобретают опыт:</i>	– <i>познавательная мотивация</i>	– <i>чувство понимания и любви к</i>

<p><i>окружающего мира; к красоте природы своей Родины;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи; – внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков; – эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 	<p><i>внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о добре и зле, общих нравственных категориях; – умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; – ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; – умения оценивать своё отношение к учёбе; – внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; 	<p><i>учения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; – устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; – толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий. 	<p><i>живой природе, бережное отношение к ней;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; – толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.
--	--	---	--

ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЧЕВАЯ И ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух художественное произведение; – сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; объяснять смысл названия произведения; – читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; – отвечать на вопросы по 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление; – читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; – пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; 	<ul style="list-style-type: none"> – читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; – читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, 	<ul style="list-style-type: none"> – читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту); – читать произведения разных жанров с соблюдением норм
---	--	---	--

<p>содержанию прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; – вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; – объяснять действия персонажей; – делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); – сравнивать героев разных произведений; – ставить вопросы к тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения; – прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; – находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; – различать последовательность событий и последовательность их изложения; – выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; – пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; – обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; – соотносить поступки героев с нравственными нормами; – ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; – прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; – находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; – различать последовательность событий и последовательность их изложения; – выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; – пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; – обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; – составлять краткие аннотации к
---------------------------------	--	--	---

		научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; – соотносить поступки героев с нравственными нормами; – ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
--	--	---	--

Учащиеся получают возможность научиться:

– высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.	– в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.	– составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи; – высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; – высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; – создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.	– составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи; – высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; – высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; – создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
--	--	--	--

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

– выразительно читать и учить наизусть стихотворения.	– создавать рассказ по циклу картинок; – эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к	– читать по ролям художественное произведение; – придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;	– читать по ролям художественное произведение; – создавать текст на основе плана; – придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин
---	--	--	--

	<p>произведениям искусства, явлениям природы).</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; – выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; – создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. 	<p>происшедшего;</p> <ul style="list-style-type: none"> – писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; – участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; – создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
--	--	--	--

Учащиеся получают возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – <i>сочинять рассказы по рисункам;</i> – <i>сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>читать по ролям художественное произведение;</i> – <i>сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;</i> – <i>придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;</i> – <i>создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;</i> – <i>участвовать в инсценировании литературных произведений</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i> – <i>создавать в группе сценарии и проекты.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</i> – <i>создавать иллюстрации к произведениям;</i> – <i>создавать в группе сценарии и проекты.</i>
--	--	--	--

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

–	<ul style="list-style-type: none"> – выделять рифмы в тексте стихотворения; 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; – определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; – определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов,
---	--	---	---

		<p>повестей, басен;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; – вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; – определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; – различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.); – находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл. 	<p>повестей, басен;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; – вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; – определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; – различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.); – находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
--	--	---	---

Учащиеся получают возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – выделять рифмы в тексте стихотворения; – чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); – различать сказки, стихотворения, рассказы. 	<ul style="list-style-type: none"> – объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; – находить сравнения в тексте произведения; – определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; – определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; – выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; – определять ритм 		<ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); – создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.
---	---	--	--

	<i>стихотворения путём прохлопывания.</i>		
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ			
Регулятивные			
Учащиеся научатся на доступном уровне:			
<ul style="list-style-type: none"> – организовывать своё рабочее место; – устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре; осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов; – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнения учебных действий в устной и письменной форме; – самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; – планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; – выполнять учебные действия в устной и письменной форме; – вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; – выполнять учебные действия в устной и письменной форме; – вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
Учащиеся получают возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – понимать цель выполняемых действий; – оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника; – в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы. 		<ul style="list-style-type: none"> – ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; – самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; – планировать собственную читательскую деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; – самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; – планировать собственную читательскую деятельность.
Познавательные			
Учащиеся научатся:			
<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (система обозначений, 	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание произведения по его названию, 	<ul style="list-style-type: none"> – находить нужную информацию, используя словари, 	<ul style="list-style-type: none"> – находить нужную информацию, используя словари,

<p>структура текста, рубрики, словарь, содержание);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин; – выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя); – сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам. 	<p>ключевым словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; – устанавливать аналогии. 	<p>помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять существенную информацию из текстов разных видов; – сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; – устанавливать аналогии.
---	--	---	--

Учащиеся получают возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; – выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; – выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; – знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями; – группировать литературные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать произведения и героев; – устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; – находить объяснение незнакомых слов в словаре; – находить нужные книги в библиотеке 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания; – строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; – работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; – сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; – строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; – работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли,
--	---	---	---

			<i>составлять план статьи).</i>
Коммуникативные			
Учащиеся научатся:			
<ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного; – объяснять смысл названия произведения; – высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам; – выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 	<ul style="list-style-type: none"> – работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра; – задавать вопросы по тексту произведения; – сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). 	<ul style="list-style-type: none"> – работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; – аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; – точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; – оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; – владеть диалогической формой речи; – корректно строить речь при решении коммуникативных задач; – понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> – работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; – аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; – точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; – оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; – владеть диалогической формой речи; – корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
Учащиеся получат возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – <i>выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</i> – <i>внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;</i> – <i>быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</i> – <i>договариваться и приходить к общему решению, работая в</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;</i> – <i>аргументировать собственную позицию;</i> – <i>получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</i>

<p><i>паре;</i></p> <p>– <i>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</i></p>			
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

132 ЧАСА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (БЛОК «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ») (92 ч)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте.

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного, нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Подготовительный (добуквенный) период (14ч)

Речь. Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

Основной (букварный) период (78 ч)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Употребление букв *ь* и *ъ*. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса. Знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Текст.

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Орфография.

Речевая деятельность.

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч)

Страна Вообразия (16 ч)

С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная

песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч.)

Народные сказки. «Лиса и Рак», «Конь и лиса», «Лиса и тетерев»,

«Лисичка-сестричка и волк», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха»

Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл», Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «как мыши с котом воевали», Д Биссет «Лягушка в зеркале», А Усачёв «Пятно», Б.Сергуненков «Сладкая трава»

Природа и мы (10 ч)

У Балл «Кружавинка», М Пришвин «осеннее утро», «Черёмуха», А.Блок « Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Орёл», Е Чарушин «Как Томка научился плавать», В Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение.

К Чуковский «Тараканище», «Федорино горе», русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц», Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса», Ш.Перро «Кот в сапогах»,А Усачёв «Королевская дворняжка», Л.Толстой «Слон», «Котёнок», В.Бианки «Рассказы о животных».

2 КЛАСС

136 ЧАСОВ

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение.

М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок...», «Ходит конь по бережку...», «Заинька, где ты был побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик-с-пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение.

Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение.

Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С.Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение.

Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение.

В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Вес-на»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение.

Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка»

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

3 КЛАСС
136 ЧАСОВ

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А.Твардовский «Утро»; М.Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно-популярные статьи

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

4 КЛАСС

136 ЧАСОВ

Круг чтения

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А.Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки Тики Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временн х лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

132 ЧАСА

БЛОК «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Курс	Подготовительный (добуквенный) период	Основной (буквенный) период	Всего часов
«Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю»	14 часов	78 часов	92 часа
Наша речь	14 часов		
Алфавит		78 часа	

БЛОК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№	Название раздела	Содержание разделов	Количество часов
1	Страна Вообразилия	С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.	16 ч
2	Сказки о животных	Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».	14 ч

3	Природа и мы	Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».	10 ч
	Всего		40 ч.
4	Семейное чтение	К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В.Бianки «Рассказы о животных».	

2 КЛАСС
136 ЧАСА

№	Название раздела	Содержание разделов	Количество часов
1	Осень пришла <i>Вспомним лето</i>	С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».	12 ч 6 ч
	<i>Здравствуй, осень</i>	М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом». <i>Самостоятельное чтение.</i> М. Пришвин «Последние Цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».	6 ч
2	Народные песни, сказки, пословицы	<i>Песни.</i> Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек». <i>Сказки народов России.</i> Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка» татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба». <i>Колыбельные песни разных народов.</i> Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная	31 ч

		<p>«Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p><i>Пословицы.</i> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p> <p><i>Самостоятельное чтение. Народные песни.</i> Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><i>Народные сказки.</i> Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».</p>	
3	Зимние картины	<p>И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).</p> <p>Загадки о зиме.</p> <p><i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».</p>	11 ч
4	Авторские сказки	<p>К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе»</p> <p>Русские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».</p> <p><i>Сказки народов России.</i> Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»-татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».</p> <p><i>Колыбельные песни разных народов.</i> Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».</p> <p><i>Пословицы.</i> О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.</p> <p><i>Самостоятельное чтение. Народные песни.</i> Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».</p> <p><i>Народные сказки.</i> Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как</p>	35 ч

		мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».	
5	Писатели о детях и для детей	Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».	32 ч
6	Весеннее настроение	Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?». <i>Самостоятельное чтение.</i> Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».	15 ч

**3 КЛАСС
136 ЧАСА**

№	Название раздела	Содержание разделов	Количество часов
1	«Уж небо осенью дышало...»	К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» <i>Самостоятельное чтение.</i> М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»	15 ч

2	Народные сказки	Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».	15 ч
3	Поэтические страницы	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».	6 ч
4	О мужестве и любви	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	11 ч
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Бунин «Первый снег»; А.Твардовский «Утро»; М.Пришвин из книги «Глаза земли»	8 ч
6	Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка». <i>Самостоятельное чтение.</i> Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».	14 ч
7	Басни	О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».	9 ч
8	Братья наши меньшие	А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот-ворюга». <i>Самостоятельное чтение.</i> Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».	16 ч

9	О совести и долге	Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».	13 ч
10	Весна пришла	Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». <i>Самостоятельное чтение.</i> В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	10 ч
11	И в шутку, и всерьёз	Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».	19 ч

4 КЛАСС
136 ЧАСОВ

№	Название раздела	Содержание разделов	Количество часов
1	Мифы	Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. <i>Самостоятельное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	8 ч
2	Народные сказки	Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». <i>Самостоятельное чтение.</i> Русская сказка «По колёно ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».	15 ч
3	Былины	«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец». <i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».	12 ч
4	Авторские сказки	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки Тики Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	19 ч
5	Басни	И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица». <i>Самостоятельное чтение.</i> И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».	9 ч

6	Слово о родной земле	Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».	11 ч
7	О прошлом Родины	«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». <i>Самостоятельное чтение.</i> Ф. Глинка «Москва».	9 ч
8	Прошла по земле война	А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». <i>Самостоятельное чтение.</i> К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».	9 ч
9	О добре и красоте	А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» <i>Самостоятельное чтение.</i> С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».	17 ч
10	Мир детства	Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики». <i>Самостоятельное чтение.</i> А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».	18 ч
11	Удивительные приключения	Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Самостоятельное чтение.</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).	9 ч