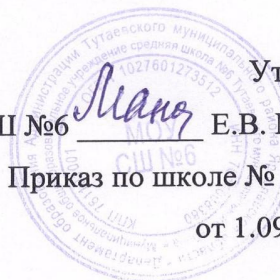


Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа №6 Тутаевского муниципального района

Утверждена
Директор МОУ СШ №6 Мано Е.В. Манокина
Приказ по школе № 136/01-07
от 1.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
«Мультстудия»
для детей 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала Кононова С.Р.
учитель информатики
МОУ СШ №6

г.Тутаев, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мульстудия» составлена на основании образовательной программы лаборатории «Мульстудия», созданной рабочей группой педагогов в рамках РИП «Образовательная сеть «Детский технопарк» как ресурс формирования и развития инженерно-технических, исследовательских и изобретательских компетенций обучающихся» для реализации в образовательных учреждениях Тутаевского муниципального района.

Программа соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов и ориентирована на решение технологических задач.

Программа предназначена для создания условий формирования и развития у обучающихся творческих и технических компетенций, привития навыков прохождения полного жизненного цикла создания медиапродукта (мультфильма) и основана на проектной деятельности с ярко выраженным практическим характером, а так же применения информационных технологий.

Программа рассчитана на 1-ый год обучения в объеме 34 часов, 1 час в неделю. Группы детей формируются разновозрастные от 7 - 13 лет.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- ✓ создавать простейшие анимационные ролики с использованием редакторов графики (Paint, Gimp) , видео (VideoPad, WinLive), звука (Audacity) и он-лайн сервиса Animatron.com;
- ✓ создавать анимационные сюжеты, пользуясь представлениями о этапах развития сюжета (написание сценария, деление на эпизоды, раскадровка, спецэффекты и т.д.) и правилах драматургии и знаниями о способах озвучивания и «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- ✓ работать с оборудованием (средствами записи звука, фотокамерой и др.), осуществлять выбор технических средств и технологических приёмов для реализации творческой задачи;
- ✓ создавать и редактировать сложные аудио и видео продукты;
- ✓ самостоятельно работать над реализацией анимационного замысла на всех этапах разработки и создания мультфильма.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Элементы содержания	Виды деятельности	Формы контроля
Тема 1 «История анимации» (2ч.)				
1.	Что такое анимация. История анимации	Понятие анимации. История анимации и мультипликации. Профессии, связанные с анимацией. Искусство и анимация	Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	Входной контроль (Приложение 1)
2.	Принципы анимации	Основные принципы мультипликации.	Изготовление фенакистископа	Практическая работа
Тема 2 «Основные техники анимации» (12 ч.)				
3.	Виды анимации	Разные виды анимации в мультфильмах.	Просмотр разных видов анимационных фильмов.	
4.	Знакомство с сыпучей анимации	Сыпучая анимация. Особенности песочной анимации.	Обсуждение просмотренных мультфильмов	
5.	Знакомство с сыпучей анимации	Сыпучая анимация. Особенности песочной анимации.	Работа с манной крупой	Практическая работа
6.	Движение персонажей, состоящих из мелких фрагментов	Особенности движения персонажа, состоящего из мелких фрагментов	Создание персонажей из клочков бумаги	Практическая работа
7.	Движение персонажей, состоящих из мелких фрагментов	Особенности движения персонажа, состоящего из мелких фрагментов	Разделение целого печатного персонажа на фрагменты движения	Практическая работа

8.	Рисованная анимация	Использование карандашей, угля, мелков, фломастеров в рисованной анимации.	Создание рисованной анимации.	Практическая работа
9.	Рисованная анимация	Использование графического редактора для создания персонажа	Создание персонажа в графическом редакторе	Практическая работа
10.	Создание и сохранение стоп-кадров в графическом редакторе	Использование графического редактора для создания стоп кадров	Создание стоп-кадров с помощью графического редактора	Практическая работа
11.	Контур и силуэт в анимации. Знакомство с сервисом Animatron.com и его библиотекой клипов	Понятие контур и силуэт. Техника «театр теней». Библиотека клипов Animatron.com	Работа с библиотекой клипов в сервисе Animatron.com	
12.	Работа с силуэтной анимацией а Animatron.com	Основные инструменты сервиса Animatron.com	Создание силуэтной анимации	Практическая работа
13.	Что такое коллаж.	Коллажная анимация.	Создание коллажа на большом листе бумаги	Практическая работа
14.	Создание коллажной анимации в Animatron.com	Коллажная анимация.	Знакомство и работа с инструментами сервиса Animatron.com	Практическая работа
Тема 3 «Создание сюжета» (4 ч.)				
15.	Что такое сюжет	Идея. Сюжет. Описание персонажей.	Описание сюжета своего произведения	Практическая работа

16.	Сценарий. Чем отличается сценарий от сюжета. Структура сценария.	Режиссёрский сценарий мультфильма. Акты сценария	Написание актов сценария произведения	Практическая работа
17.	Раскадровка	Что такое раскадровка. Основные принципы создания раскадровки	Создание раскадровки	Практическая работа
18.	Диалоги персонажей	Описание диалогов персонажей	Работа над сценарием	Практическая работа
<i>Тема 4 Создание героев и декораций (4 ч.)</i>				
19.	Создание персонажей	Этапы создания мультипликационных героев (описание персонажа, эскиз, мимика, основные действия, движения).	Работа над персонажем	Практическая работа
20.	Создание персонажей	Этапы создания мультипликационных героев (описание персонажа, эскиз, мимика, основные действия, движения).	Работа над персонажем	Практическая работа
21.	Виды декораций.	Виды декораций. Декорации (фоны и панорамы).	Работа над декорацией	
22.	Декорации.	Основы композиции. Основы перспективы	Работа над декорацией	Практическая работа
<i>Тема 5 «Съемка» (4 ч.)</i>				
23.	История создания фотографии	История создания фотографии	Просмотр роликов с самыми интересными фотографиями	

24.	Устройство фотоаппарата.	Основные части фотоаппарата. Принципы работы фотоаппарата	Обсуждения собственного опыта работы с фотоаппаратом	
25.	Приёмы работы с фотоаппаратом	Как пользоваться цифровым фотоаппаратом. Правила безопасности съёмочного процесса.	Съёмка сцен	Практическая работа
26.	Начальные навыки фотографирования.	Как пользоваться цифровым фотоаппаратом.	Съёмка сцен	Практическая работа
Тема 6 «Озвучивание» (2 ч.)				
27.	Музыка в мультфильмах.	Использование фоновой музыки, звуков в мультфильмах. Звуковые эффекты. Авторские права	Просмотр отрывков из мультфильмов	
28.	Речь в мультфильмах	Диалоги в мультфильмах. Устройства записи речи.	Запись речи.	Практическая работа
Тема 7 «Монтаж» (4 ч.)				
29.	Приёмы монтажа.	Приёмы монтажа. Работа с фотографиями	Работа с фото с графическом редакторе Gimp	
30.	Монтаж кадров	Монтаж кадров	Работа над проектом	Практическая работа
31.	Наложение титров	Наложение титров	Работа над проектом	Практическая работа
32.	Наложение звука	Наложение звука	Работа над проектом	Практическая работа
Тема 8 «Публикация»				

33.	Способы публикации	Где можно опубликовать мультфильм?	Обсуждение вариантов публикации проекта	
34.	МультПрокат индивидуальных и групповых работ	Демонстрация. Рефлексия.	Просмотр проектов	Итоговый контроль (результаты мульт проката).
<i>Всего</i>		<i>34 ч.</i>		