

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа №6 Тутаевского муниципального района

Утверждена

Директор МОУ СШ №6 *Мани Е.В.* Манокина

Приказ по школе № 156/01-07

от 1.09.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Кружевоплетение на коклюшках»
«Кружевные истории»

Срок реализации: 2020-2021
Возрастная категория: 11-15 лет
Разработал:
Учитель технологии МОУ СШ №6
Денежкина Л.Н.

Тутаев
2020

Кружевоплетение на коклюшках (68 час)

Пояснительная записка.

Русское народное декоративно – прикладное искусство имеет многовековые традиции, некоторые из которых, в течение многих лет были утрачены. Поэтому так актуально сейчас звучит тема изучения нашего наследия, своих истоков, возрождения исконно – русской культуры.

Актуальность программы

На территории Ярославской губернии, богатой различными промыслами, было два центра по кружевоплетению: в Романово – Борисоглебске и Ростове Великом.

Кружево из Романово-Борисоглебска

Исключительно на заказ плели кружево еще в одном городе бывшей Ярославской губернии — Романово-Борисоглебске (современный город Тутаев). Оно предназначалось для отделки постельных принадлежностей и исполнялось кусками по длине простыни, ширине полотенца и других предметов. Для плетения использовали нитки Хлудовской фабрики из Егорьевска. Плели сцепным и многопарным способом. Мастерниц здесь работало немного, около 50, из городских мещанок, а заказчиками являлись местные же купеческие семьи. Лучшее кружево плели в Романове. На другой стороне Волги, в Борисоглебске, оно было значительно грубее. Рисунки кружева имели своеобразные названия: сцепной растительный мотив именовался «бачино»; зубец в форме семилепестной розетки назывался «бантиком», а геометрический волнистый зубец — «бараньими рожками». В парном плетении выделялся узор «шлётский», в котором сочетались решетчатые ромбы, простой фон, оживленный «паучками», и плотные сердцевидные мотивы с плотными же треугольными зубцами посередине. На рубеже XIX и XX веков кружевоплетение в этом городе было совсем оставлено.

Окончательно промысел прекратил свое существование не на рубеже 19 -20 века, как пишет Фалеева В.А. в своей монографии «Русское плетеное кружево», а в 30 – х годах 20 века, перед Великой Отечественной войной. Об этом говорят находки кружев, хранящихся в музее. И с этого времени кружевоплетение как промысел угасает, но еще не один год живет как женское рукоделие.

Цель программы –

Возрождение кружевоплетения на коклюшках в нашем городе является одним из приоритетных направлений, так - как сохраняя этот самобытный промысел, мы сохраняем национальные и художественные традиции.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с центрами декоративно-прикладного промысла России;
- формирование специальных навыков кружевоплетения, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- изучить специфику изготовления оборудования для кружевоплетения и правилам организации рабочего места;

Развивающие:

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания цветового образа в кружеве;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом.
- развитие и поддержание интереса к народному творчеству и русским традициям кружевоплетения;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- сформировать навыки работы в коллективе;
- научить уверенности и согласованности движения рук во время плетения;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- формирование средствами кружевоплетения духовной культуры детей и потребности общения их с искусством;
- развитие нравственного, умственного и физического здоровья как основы гармонично развитой личности, способной жить и действовать в согласии с самим собой, другими людьми, обществом и природой.

Программа «Кружевоплетение» имеет ряд воспитательно-образовательных и декоративно-практических направлений:

всестороннее развитие личности обучающихся, их умственных и творческих способностей, задатков, таланта, формирования общей культуры подростков через мир окружающих предметов. освоение знаний на основе включения обучающихся в различные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда;

овладение специальными умениями выполнения кружевных изделий с учетом эстетических требований и личных особенностей; безопасными приемами труда;

развитие познавательных интересов, творческого и образного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей и разносторонних качеств личности обучающихся, путём приобщения их к культурному наследию; способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач;

воспитание качеств личности: трудолюбия, аккуратности, инициативности, целеустремлённости, ответственности, уважительного отношения к людям и их труду, чувства национальной гордости;

получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности и готовности к продолжению дальнейшего обучения.

Основные принципы воспитания, заложенные в программу:

Принцип динамичности. От самого простого до заключительного сложного задания.

Принцип индивидуально-личностной ориентации предполагает предоставление обучающимся возможности самим выбирать темы и художественные образы для самореализации посредством кружевоплетения.

Принцип ценностно-смыслового равенства педагога и ребенка.

Принцип творческого начала. Творчество - это единый рычаг, способный непрерывно двигаться в направлении самосовершенствования и развития.

В процессе обучения ребята знакомятся с основными приемами кружевоплетения, свойствами и возможностями материалов, с разными инструментами, применяемыми в этом виде декоративно-прикладного искусства.

Организация педагогического процесса

Программа «Кружевоплетение» рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения - 2 учебных часа 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на обучающихся начальной школы и среднего звена, а также может быть использована в работе со старшими школьниками. Ее структура позволяет корректировать практические задания в зависимости от возраста обучающихся.

Возраст обучающихся, психологические и физиологические особенности, первоначальные знания и умения в области декоративно-прикладного искусства, являются необходимыми условиями для успешного овладения программным материалом.

Работа проводится в индивидуальном и групповом порядке.

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения - 8 человек.

Новизна программы

В данной программе предусмотрено изучение сцепной техники кружевоплетения, которая является наиболее доступной в овладении. А с численной техникой, требующей большого профессионального мастерства и многопарной, использующей в работе большое количество пар коклюшек обучающиеся знакомятся обзорно.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного материала; использование фото и видео материалов, наглядных и дидактических пособий.

Программа «Кружевоплетение»:

способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для их эмоционального и интеллектуального развития;

обеспечивает возможность включения в социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся и участие в культурной жизни города и района;

создаёт условия для развития интереса к народному творчеству и русским традициям кружевоплетения;
 организует коллективно-творческую деятельность в свободное время и является одним из средств профилактики острых социальных проблем среди молодежи.

Практическая значимость программы

Для обучающихся полезна тем, что они могут применять полученные знания, умения при изготовлении кружевных изделий и сувениров. Навыки, полученные на занятиях, пригодятся в повседневной жизни, обеспечивая организацию свободного времени детей с пользой и формируя положительное отношение к здоровому образу жизни.

Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей детей. Занятия помогают обогащению опыта коллективного взаимодействия, работать в команде, что даёт большой воспитательный эффект.

Направленность программы

Содержание образовательной программы «Кружевоплетение» соответствует рекомендуемой направленности дополнительных образовательных программ - художественно-эстетической.

Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на: духовно-нравственного становления личности обучающегося, сохранение историко-культурного наследия нашего народа, самоопределение детей и создание условий для развития творчества; выявление и развитие творческой одаренности школьников.

Тематический план

№	Раздел программы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Основы плетения на коклюшках	10
3	Техника плетения основных элементов	22
4	Техника плетения дополнительных элементов элементов	8
5	Плетение кружевных изделий	24
6	Экскурсии	2
	итого	68

Календарно-тематическое планирование

Кружевоплетение на коклюшках (68 час)

№	Дата	Тема урока	Опорные знания, умения	Практическая работа
1		История кружевоплетения	Искусство кружевоплетения. Романово -Борисоглебский центр кружевоплетения на коклюшках..	Лекция. Фильм.

2		<p>Материалы инструменты и приспособления для плетения кружев. Организация рабочего места кружевницы. Санитарно – гигиенические требования. Подготовка коклюшек и сколка к работе.</p>	<p>Материалы для плетения кружев, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы с инструментами. Санитарно – гигиенические требования. Организация рабочего места кружевницы. Работа с инструкционными картами (ИК). Подготовка коклюшек к работе: наматывание нитей (ИК).</p>	<p>Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 2 пары коклюшек.</p>
3-4		<p>Введение в кружевоплетение. Изготовление бабины.</p>	<p>Народное декоративное прикладное творчество; его своеобразие и художественная ценность. Понятие «бабина» в кружевоплетении на коклюшках. Ткани для бабины. Правила безопасной работы на швейной машине, с инструментами. Технология изготовления чехла и наволочки для бабины.</p>	<p>Раскрой и пошив чехла и наволочки для бабины.</p>
5-6		<p>Изготовление бабины.</p>	<p>Виды «набивки» бабины</p>	<p>Набивание бабины опилками.</p>
7-8		<p>Приёмы плетения. Основной элемент кружева – «плетешок».</p>	<p>Приёмы плетения кружевоплетения: перевить и сплести. Понятие «полный заплет» и «ползаплета» в кружевоплетении (с опорой на ИК). Основные элементы кружевоплетения на коклюшках. «Плетешок» - основной элемент кружевоплетения (ИК). Понятие «сколок» - рисунок для плетения. Выполнение сколка для плетешка (ИК). Способы крепления сколка на бабине. Способы навешивания коклюшек. Технология выполнения основного элемента кружевоплетения «плетешка». Требования к качеству.</p>	<p>Упражнения по выполнению приёмов кружевоплетения «перевить», «сплести». Выполнение «сколка» - рисунка для плетения плетешка. Закрепление сколка на бабине. Упражнения по навешиванию коклюшек. Упражнения по изготовлению «плетешка».</p>

9-10	Искусство кружевоплетения. «Брелок из плетешка с кисточкой»	Брелок. Выбор ниток. Технология Изготовления. Понятие «заплет» в кружевоплетении. Оформление заплета и кисточки.	Упражнение по выполнению плетешка. Последовательное выполнение заплета. Завершение плетения брелка кисточкой.
11-12	Азбука кружевоплетения. Цепочки - плетешки: 1) Ажурная цепочка из овалов на 4 парах коклюшек	Виды кружев: - «агромант». Узкое – мерное кружево. Нити для плетения цепочки – плетешка. Технология плетения ажурной цепочки из овалов. Понятие – «оплёт» Оформление заплёта и оплёта. Соединение цепочек (1способ)	Подготовка рабочего места для кружевоплетения, наматывание нитей на 4 пары коклюшек. Выполнение сколка для ажурной цепочки. Упражнение по выполнению ажурной цепочки. Соединение цепочек (1способ). Выполнение заплета и оплёта в изделии.
13-14	Азбука кружевоплетения на коклюшках. Основной элемент кружева – «полотнянка обыкновенная»	Понятие «полотнянка.» Виды полотнянок. Подготовка 6 пар коклюшек к работе: наматывание нитей. Технология выполнения сколка полотнянки. Понятие: ходовая пара, долевая пара. Технология выполнения основного элемента кружева: полотнянки обыкновенной, с опорой на схему (ИК). Требования к качеству «полотнянки обыкновенной».	Подготовка рабочего места для кружево - плетения: подставка, бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 6 пар коклюшек. Изготовление сколка- рисунка для плетения «полотнянки обыкновенной». Навешивание коклюшек на сколок при помощи булавок. Последовательность изготовления «полотнянки обыкновенной». Заключительный этап работы: закрепление нитей после срезания коклюшек.
15-16	Искусство кружевоплетения Закладка (тесьма) из «полотнянки обыкновенной »	Выбор нитей для закладки. Сколок закладки. Способы оформления нитей по окончанию работы.	Упражнения по выполнению закладки. Оформление нитей по окончанию работы.

17-18	Азбука кружевоплетения на коклюшках. Разновидности полотнянок - полотнянка с окошечками.	Разновидности полотнянок. Технология выполнения сколка полотнянки. Технология выполнения «полотнянки с окошечками», с опорой на схемы. Правила безопасной работы с инструментами. Санитарно – гигиенические требования. Требования к качеству «полотнянки с окошечками».	Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 6 пар коклюшек. Изготовление сколка-рисунка для плетения «полотнянки с окошечками». Навешивание коклюшек на сколок при помощи булавок. Последовательность изготовления «полотнянки с окошечками».
19-20	Азбука кружевоплетения на коклюшках. Разновидности полотнянок- бантики.	Разновидности полотнянок. Технология выполнения сколка полотнянки. Технология выполнения «полотнянки- бантики», с опорой на схему. Требования к качеству «полотнянки- бантики».	Продолжение плетения полотнянки по сколку с предыдущего занятия по новой схеме - «полотнянка - бантики». Упражнения по изготовлению полотнянки - бантики. Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки.
21-22	Разновидности полотняно - полотнянка за пару, с ровным краем.	Разновидности полотнянок. Технология выполнения сколка полотнянки. Технология выполнения полотнянки за пару, с ровным краем, с опорой на схему. Требования к качеству «полотнянки за пару, с ровным краем».	Продолжение плетения полотнянки по сколку с предыдущего занятия по новой схеме - полотнянка за пару, с ровным краем. Упражнения по изготовлению полотнянки.
23-24	Традиционные виды кружев и кружевных изделий.	Традиционные виды кружев и кружевных изделий. Формы изделий. Орнаменты и узоры в кружеве. Техника плетения, виды	Лекция. Фильм.
25-26	Азбука кружевоплетения. Дополнительный элемент	Дополнительные элементы в кружевоплетении. Понятие «плетешок с петелькой» в кружевоплетении.	Подготовка рабочего места для кружевоплетения, наматывание нитей на 2

		кружевоплетения. «Плетешок с отвивной петелькой»	Особенности использования петельки в кружевоплетении. Технология выполнения «плетешка с отвивной петелькой».	пары коклюшек. Выполнение сколка для «плетешка с петелькой». Последовательное выполнение левосторонней и правосторонней петельки. Длина петельки, её регулирование. Упражнение по выполнению.
27-28		Искусство кружевоплетения - Романовский колокольчик	Краткие сведения из истории русского колокольчика. Технология выполнения сколка. Выбор ниток и полотнянки. Заплет колокольчика.	Изготовление или копирование сколка «Романовский колокольчик». Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 6 пар коклюшек. Заплет колокольчика выбранной полотнянкой. Поворот. Сцеп.
29-30		Романовский колокольчик	Технология заполнения фона плетешковой решеткой.	Плетение колокольчика выбранной полотнянкой. Выполнение ушка колокольчика. Упражнения по заполнению фона и выполнению сцепов.
31-32		Романовский колокольчик	Сцепы в кружеве. Зашивка в кружеве	Плетение колокольчика выбранной полотнянкой. Поворот. Сцеп. Выполнение языка колокольчика. Зашивка в кружеве.
33-34		Романовский колокольчик	Контроль качества и оценка готового колокольчика. Уход за кружевами. Способы оформления колокольчика.	Крахмаленье изделий из кружев. Оформление колокольчика.

35-36	<p>Азбука кружевоплетения на коклюшках. Основной элемент кружева – «полотнянка вперевив всех пар».</p>	<p>Материалы для плетения кружев, инструменты и приспособления. Правила безопасной работы с инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места кружевницы. Технология выполнения сколка «полотнянки вперевив всех пар». Технология выполнения основного элемента кружева – «полотнянки вперевив всех пар», с опорой на схемы. Подготовка 6 пар коклюшек к работе: наматывание нитей. Понятие: ходовая пара, долевая пара. Требования к качеству.</p>	<p>Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 6 пар коклюшек. Изготовление сколка-рисунка для плетения «полотнянки вперевив всех пар». Навешивание коклюшек на сколок при помощи булавок. Упражнения по изготовлению «полотнянки вперевив» Заключительный этап работы: закрепление коклюшек на бабине (с целью экономии времени на подготовительном этапе следующего занятия), т. к. на следующем занятии плетение продолжается по аналогичному сколку и тем же количеством коклюшек</p>
37-38	<p>Азбука кружевоплетения на коклюшках. Основной элемент кружева – «полотнянка вперевив крайних долевых пар». Дополнительный элемент кружева – скань.</p>	<p>История кружевоплетения на коклюшках в России (Фрагмент.) Технология выполнения сколка «полотнянки вперевив крайних долевых пар». Понятие «скань» в кружеве. Дополнительный элемент кружева – скань полотнянкой. Технология выполнения основного элемента кружева – «полотнянки вперевив крайних долевых пар» с введением скани полотнянкой, с опорой на схему. Требования к качеству.</p>	<p>Продолжение плетения полотнянки по сколку с предыдущего занятия по новой схеме - «полотнянка вперевив крайних долевых пар». Упражнения по изготовлению «полотнянки вперевив крайних долевых пар» с введением скани полотнянкой.</p>

39-40	Азбука кружевоплетения на коклюшках. Основной элемент кружева – сетка	<p>Понятие «сетка» в «кружевоплетении».</p> <p>Технология выполнения сколка.</p> <p>Технология выполнения сетки.</p> <p>Требования к качеству.</p>	<p>Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки.</p> <p>Упражнения по наматыванию нитей на 6 пар коклюшек.</p> <p>Изготовление сколка-рисунка для плетения сетки.</p> <p>Навешивание коклюшек на сколок при помощи булавок.</p> <p>Последовательность изготовления «сетки» приемом «ползаплета» с опорой на схему</p> <p>Заключительный этап работы- закрепление нитей после срезания коклюшек.</p>
41-42	Азбука кружевоплетения на коклюшках. Основной элемент кружева – насновка.	<p>Понятие насновка в «кружевоплетении».</p> <p>Виды насновок.</p> <p>Материалы для плетения, инструменты и приспособления.</p> <p>Правила безопасной работы с инструментами. Санитарно – гигиенические требования.</p> <p>Организация рабочего места кружевницы.</p> <p>Подготовка коклюшек к работе: наматывание нитей (ИК).</p> <p>Технология выполнения сколка.</p> <p>Технология выполнения насновки</p> <p>Требования к качеству.</p>	<p>Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки.</p> <p>Упражнения по наматыванию нитей на 2 пары коклюшек.</p> <p>Изготовление сколка-рисунка для плетения овальной насновки.</p> <p>Навешивание коклюшек на сколок при помощи булавок.</p> <p>Упражнения по изготовлению овальной насновки.</p> <p>Заключительный этап работы: закрепление нитей после срезания коклюшек.</p>

43-44	Искусство кружевоплетения. Сувенир «Коклюшка»	Технология выполнения сколка. Выбор ниток и элемента плетения. Заплет сувенира	Изготовление или копирование сколка «Коклюшка». Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 6 пар коклюшек. Заплет выбранным элементом плетения.
45-46	Сувенир «Коклюшка»	Технология перехода от сетки к основному элементу кружева – «полотнянка обыкновенная»	Переход от сетки к основному элементу кружева – «полотнянка обыкновенная». Упражнения по выполнению поворота и сцепов.
47-48	Сувенир «Коклюшка»	Оформление зашивки в сувенире. Контроль качества и оценка готового. Способы оформления.	Оформление зашивки: полотнянка переходящая в плетешки. Крахмаленье изделий из кружев. Оформление сувенира.
49-50	Азбука кружевоплетения на коклюшках Сувенир «Романовская овечка».	Русское сцепное кружево (историческая справка). Особенности сцепного кружева. Виды ниток. Технология выполнения сколка. Технология выполнения поворотов, сцепов, удлиненных петель. Выбор полотнянки. Требования к качеству.	Использование готового сколка для сувенира «Романовская овечка». Подготовка рабочего места для кружевоплетения, наматывание нитей на коклюшки. Заплет. Выполнение сувенира. Поворот (1 способ). Соединение (сцепка) полотнянки в местах их соединения.
51-52	Сувенир «Романовская овечка».	Технология выполнения поворотов, сцепов, удлиненных петель.	Плетение сувенира. Поворот (1 способ). Соединение (сцепка) полотнянки в местах их соединения.

53-54	Сувенир «Романовская овечка».	Технология выполнения поворотов, сцепов, удлиненных петель.	Плетение сувенира. Поворот (1 способ). Соединение (сцепка) полотнянки в местах их соединения.
55-56	Сувенир «Романовская овечка».	Технология выполнения фоновых решеток.	Выполнения фоновых решеток из насновок или плетешков.
57-58	Сувенир «Романовская овечка».	Зашивка в штучных изделиях. Требования к качеству.	Зашивка (1 способ). Оформление сувенира «Романовская овечка».
59-60	Азбука кружевоплетения на коклюшках. Дополнительный элемент кружева – скань.	Дополнительный элемент кружева – скань «веревочкой» и «елочкой». Технология выполнения, с опорой на схему. Правила безопасной работы с инструментами. Санитарно – гигиенические требования. Требования к качеству.	Подготовка рабочего места для кружевоплетения: подставка, Бабина, булавки. Упражнения по наматыванию нитей на 6,7 пар коклюшек. Изготовление сколка-рисунка для плетения «полотнянки». Навешивание коклюшек на сколок при помощи булавок. Упражнения по изготовлению скани «веревочкой» и «елочкой» Заключительный этап работы: закрепление коклюшек на бабина (с целью экономии времени на подготовительном этапе следующего занятия), т. к. на следующем занятии плетение продолжается по аналогичному сколку и тем же количеством коклюшек.

61-62	15 мая	Ажурная цепочка из овалов на 6 парах коклюшек	Технология усложнения узора за счет увеличения количества пар. Разновидность ажурной цепочки. Технология плетения ажурной цепочки из овалов на 6 парах коклюшек.	Подготовка рабочего места для кружевоплетения, наматывание нитей на 6 пар коклюшек. Выполнение сколка для ажурной цепочки. Упражнение по выполнению ажурной цепочки. Соединение цепочек (1 способ). Выполнение заплета и оплета в изделии.
63-64	22 мая	Плетешковое кружево - край из треугольников на 4 парах коклюшек	Виды кружев – кружевной край. Технология плетения кружева – края из треугольников. Технология соединения кружев (2 способ)- полным заплетом.	Подготовка рабочего места для кружевоплетения, наматывание нитей на 4 пары коклюшек. Выполнение сколка для кружево - края из треугольников. Упражнение по выполнению ажурной цепочки. Соединение цепочек (2 способ). Выполнение заплета и оплета.
65-66	29 мая	Экскурсии.	В городской и школьный музей. На выставки города и района.	Обсуждение экскурсий, выставок и т.д.
67-68	29 мая	Подведение итогов	Оформление итоговой выставки в кабинете.	Общее обсуждение выставленных работ.

Требования к уровню подготовки

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Плетения изделий на коклюшках парной и сцепной техникой плетения с простыми элементами из хлопчатобумажных и льняных ниток с последующим оформлением.

Результаты к уровню подготовки

Знать – понимать:

Виды народного декоративного творчества. Историю кружевоплетения.

Город Романов-Борисоглебск центр кружевоплетения на коклюшках. Традиционные виды кружев и кружевных изделий.

Основные технологические понятия в кружевоплетении; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования в кружевоплетении; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций в кружевоплетении, санитарно – гигиенические требования. Охрана труда и пожарная безопасность на рабочих местах.

Уметь:

Рационально организовать рабочее место; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ по кружевоплетению; выполнять приёмы плетения

кружевоплетения: перевить и сплести. Выполнять «сколы» и основные элементы по кружевоплетению на коклюшках с количеством 6 пар коклюшек: «плетешок», «полотнянка обыкновенная», «полотнянка вперевив всех пар», «полотнянка вперевив крайних долевых пар», основной элемент кружева – сетка и насновка; разновидности полотнянок - полотнянка с окошечками, бантики, полотнянка за пару, с ровным краем; дополнительный элемент кружевоплетения «плетешок с петелькой», скань. Плетения мерных и сцепных кружев в соответствии с заданным рисунком: плетение плетешковых ажурных цепочек; оформление заплёта и оплёта. Соединение цепочек (2 способа). Сцеп в кружеве. Закрепление нитей после срезания коклюшек. Проводить контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты. Уход за кружевами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Плетения изделий на коклюшках парной и сцепной техникой плетения с простыми элементами из хлопчатобумажных и льняных ниток с последующим оформлением.

Список использованной литературы

Третьякова Е.И. Русское кружево. – СПб.: Лениздат, 1995.

Фалеева В.Л. Русское плетеное кружево. – Л.: Худ. РСФСР, 1983.

Журнал «Романо-Борисоглебская старина», №3, 2008.

Рожкова А.И. Кружевные фенечки», -1984.