

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №6 Тутаевского муниципального района

Утверждена  
Директор МОУ СШ №6  Е.В. Манокина  
Приказом школы № 156/01-07  
от 1.09.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЛистОК»**

Срок реализации программы: 2 года

Уровень освоения образовательных результатов: базовый

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Вид программы: авторская

Руководитель:  
Зинякова О.Е., Хицко Е.В.,  
учителя начальных классов МОУ СШ №6

Тутаев.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛистОК» разработана с учётом следующих документов:

- Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897),
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 26.11. 2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 (ред. от 24.11.2015), зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014 - 2020 годы и на перспективу до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 1 ноября 2013 г. № 2036-р).

Рабочая программа к курсу работы с бумагой кружка «ЛистОК» разработан для занятий с учащимися начальной школы во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 года №006-1844).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима. Любая работа с ней: вырезание, складывание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Детям очень нравится творить из бумаги. Работа с бумагой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, что является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А.

Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа с бумагой обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, а так же является доступным видом деятельности для детей.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Данная программа **актуальна в решении проблем, связанных:**

- с развитием мелкой моторики и мыслительных процессов;
- с неумением обучающихся договариваться между собой;
- со слабой творческой активностью и самостоятельностью.

Работа с бумагой позволяет действовать не по шаблону, а значит развивает гибкость мышления и способность находить новые нетрадиционные пути решения проблем.

**Новизна** программы заключается в том, что материал программы представлен отдельными модулями. Модульный подход позволяет обучающимся после завершения обучения при желании повторить курс.

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения разными приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению и саморазвитию.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

*Развивающие:*

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

*Воспитательные:*

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;

— совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

#### **Режим занятий**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛистОК» предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня и рассчитана на реализацию в группе не более 15 обучающихся 1-2 классов, в возрасте 7-9 лет. Срок реализации программы – 2 учебных года.

Объем учебного курса: 288 часов, включает теоретические и практические занятия. Содержание программы связано с предметами художественно-эстетического цикла. Режим занятий – 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема	1 год обучения		2 год обучения		итого
		теория	практика	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Плоскостные композиции из бумаги</b>	<b>1</b>				
	1) Мозаика из бумаги		4			
	2) Аппликация из геометрических фигур		4			
<b>3.</b>	<b>Оригами. Базовые формы</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
<b>4.</b>	<b>Объемное конструирование по готовым схемам</b>	<b>1</b>	<b>9</b>			
<b>5.</b>	<b>Конструирование и моделирование с помощью разных видов соединений</b>	<b>1</b>				
	1) Клеевое соединение		1			
	2) Щелевое соединение		1			
	3) Соединение плетением		1			
	4) Ниточное соединение		2			
	5) Подвижное соединение		2			
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие. Групповой проект «</b>		<b>2</b>			

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с расписанием работы кружка. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка). Техника безопасности при работе с инструментами.

#### **Плоскостные композиции из бумаги (9 часов)**

##### *Мозаика из бумаги (4 часов)*

Знакомство с видами мозаики (контурной и сплошной). Знакомство с процессом выполнения мозаики. Выполнение контурной и сплошной мозаики по предложенным рисункам. Составление эскизов и оформление работ.

##### *Аппликация из геометрических фигур (4 часов)*

Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Знакомство с приемами наклеивания деталей. Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Знакомство с понятием узор и орнамент, составление орнаментов из геометрических фигур. Составление эскизов и оформление работ.

#### **Оригами. Базовые формы (4 часа)**

Знакомство с историей оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами, приемы и чтения. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами: квадрат и треугольник. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии изготовления изделий. Разработка и изготовление изделий (на основе общих приемов) в технике оригами из заготовок прямоугольной и квадратной формы сгибанием. Игрушки в технике оригами.

#### **Объемное конструирование (10 часов)**

Знакомство с различными элементами конструирования из бумаги: разметкой, видами соединения деталей, их обработкой и отделкой. Знакомство с видами конструирования (техническим и художественным). Конструирование моделей из готовых объемных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объемных деталей. Знакомство с разверткой. Создание отдельных изделий и композиций.

#### **Конструирование и моделирование с помощью разных видов соединений (7 часов)**

Знакомство с разными видами соединений: клеевое, щелевое, ниточное, подвижное и соединение плетением. Выполнение объемных поделок в разных техниках соединений. Техника безопасности при работе с инструментами.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Выставка работ «Наши достижения», выполненных детьми в условиях работы кружка «ЛистОК»

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Вводное занятие (1 час).</b>			
	1.	Вводное занятие. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства. Приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем. Техника безопасности при работе с инструментами.	1
<b>Плоскостные композиции из бумаги ( 9 часов)</b> <i>Мозаика из бумаги (4 часов)</i>			
	2.	История возникновения бумажной мозаики. Виды и процесс выполнения бумажной мозаики.	1
	3.	Выполнение контурной мозаики по предложенному рисунку. Контурная аппликация «Яблоко»	1
	4.	Выполнение сплошной мозаики по предложенному рисунку. Обрывная аппликация «Золотая рыбка»	1
	5.	Выполнение сплошной мозаики по предложенному рисунку. Обрывная аппликация «Мудрая сова»	1
	6.	Выполнение сплошной мозаики по предложенному рисунку. Обрывная мозаика «На море»	
<b><i>Аппликация из геометрических фигур (4 часов)</i></b>			
	7.	Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Знакомство с приёмами наклеивания деталей. Разметка деталей по шаблону. Аппликация из геометрических фигур «Мышка»	1
	8.	Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Аппликация из геометрических фигур «Лисичка»	1
	9.	Использование разных способов выкраивания	1

		бумаги для создания разных образов. Аппликация из геометрических фигур «Божья коровка»	
	10.	Знакомство с понятием узор и орнамент, составление орнаментов из геометрических фигур. Подарок для бабушки «Коврик»	1
<b>Оригами. Базовые формы (4 часа)</b>			
	11.	Знакомство с историей оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами, приемы и чтение. Термины, применяемые в оригами. Оригами «Сказка»	1
	12.	Базовые формы оригами: квадрат и треугольник. Оригами «Рыбка» и «Краб»	1
	13.	Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Базовые формы оригами: квадрат и треугольник. Оформление работы «Подводный мир»	1
	14.	Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии изготовления изделий. Игрушки в технике оригами по технологической карте «Обитатели леса»	1
<b>Объёмное конструирование (10 часов)</b>			
	15.	Знакомство с различными элементами конструирования из бумаги: разметкой, видами соединения деталей, их обработкой и отделкой. Знакомство с видами конструирования (техническим и художественным).	1
	16.	Конструирование из бумаги. Изготовление объемной игрушки на основе цилиндра. «Пингвин»	1
	17.	Конструирование из бумаги. Изготовление объемной игрушки на основе конуса. «Кот»	1
	18.	Конструирование из бумаги. Изготовление объемной игрушки на основе «гармошки» изделие «Сувенирная кукла»	1
	19.	Конструирование моделей из готовых объемных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. «Робот»	1
	20.	Знакомство с разверткой. Создание отдельных изделий и композиций. Паровоз из спичечных коробков.	1
	21.	Создание отдельных изделий и композиций. Паровоз из спичечных коробков.	1
	22.	Конструирование моделей строительных сооружений на основе симметричного	1

		вырезания с приданием объема за счет получения ребер жесткости. «Лесенки и балконы»	
	23.	Конструирование моделей строительных сооружений. Аппликация «Деревенский дом»	1
	24.	Конструирование моделей строительных сооружений. Оформление работы «Деревенский дом»	1
<b>Конструирование и моделирование с помощью разных видов соединений ( 7 часов)</b>			
	25.	Знакомство с разными видами соединений: клеевое, щелевое, ниточное, подвижное и соединение плетением.	1
	26.	Щелевое соединение - разъемный вид соединений. Изделия из двух заготовок. «Грибок», «Елочка», «Рыбка»	1
	27.	Щелевое соединение - разъемный вид соединений. Изделия из одной заготовки прямоугольного листа при помощи щелей-надрезов для скрепления изделия. «Лягушка»	1
	28.	Соединение плетением. Шахматное плетение из полос бумаги. Плоскостное изделие «Закладка»	1
	29.	Подвижное соединение. Изготовление игрушки с подвижными деталями. Изделие «Часы»	1
	30.	Знакомство с проволочным соединением «улитка». Изделие «Часы»	1
	31.	Подвижное соединение. Динамические игрушки - дергунчики. Изделие «Колобок»	1
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>			
	32.	Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Оформление коллективной работы «Через трудности к звездам»	1
	33.	Выставка работ «Наши достижения» , выполненных детьми в условиях работы кружка «ЛистОК»	1
<b>Итого 33 часа</b>			