

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевоплетение на коклюшках. Романовское кружево»

| | |
|--|---|
| Статус программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Направленность | Художественная |
| Контингент обучающихся | 11-15 лет |
| Цель программы | Сохранение традиций народного промысла родного края и содействие развитию духовной и эстетической культуры через создание кружевных изделий |
| Продолжительность реализации программы | Два года обучения |
| Режим занятий | 1 раз в неделю по 2 академических часа |
| Форма организации процесса обучения | В программе используются: теоретические занятия, на которых учащиеся узнают от истории возникновения кружевоплетения, исторические сведения о самобытном романовском кружевном промысле. Практические занятия на которых учащиеся приобретают навыки кружевоплетения на коклюшках практические работы. Творческие работы по созданию кружевных изделий, выполнение проектов |
| Краткое содержание | Знакомство и освоение кружевоплетения – одного из самых редких видов рукоделия. Развиваясь в различных областях нашей страны кружевоплетение, достигло высокого художественного совершенства и сохранило лучшие традиции русского кружева |
| Ожидаемый результат | <u>Личностные:</u> Формирование познавательных интересов и активности; Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда; Самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности; Воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей; Формирование уважительного отношения к труду; Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; |

Формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Метапредметные:

Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

Комбинирование известных алгоритмов технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные:

В познавательной сфере:

Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;

Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении кружевоплетения;

Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, методами чтения

| | |
|--|--|
| | <p>технической, технологической и инструктивной информации;</p> <p>Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;</p> <p>Овладение способами плетения, формами деятельности, соответствующими культуре труда.</p> <p><i>В мотивационной сфере:</i></p> <p>Оценивание своей способности к труду, осознание ответственности за качество результатов труда;</p> <p>Согласование своих потребностей и требований с потребностями других участников познавательно-трудовой деятельности;</p> <p>Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;</p> <p>Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.</p> <p><i>В трудовой сфере:</i></p> <p>Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов, инструментов, приспособлений с учетом характера объекта труда и технологии;</p> <p>Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;</p> <p>Выполнение технологических операций; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;</p> <p>Контроль промежуточных и конечных результатов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;</p> <p><i>В физиолого-психологической сфере:</i></p> <p>Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;</p> <p>Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;</p> <p>Соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований, при многократном повторении движений в процессе выполнения работ;</p> <p>Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.</p> <p><i>В эстетической сфере:</i></p> <p>Овладение методами эстетического оформления изделий;</p> <p>Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>с учетом требований эргономики; Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно - прикладного творчества; Стремление внести красоту в домашний быт. <i>В коммуникативной сфере:</i> Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта; Сравнение разных точек зрения перед принятием решения или осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание своей позиции невраждебным для оппонентов образом; Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; публичная презентация и защита проектного изделия, продукта труда.</p> |
|--|--|