

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:  
Мультистудия

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Техническая направленность
Цель программы	Программа предназначена для создания условий формирования и развития у обучающихся творческих и технических компетенций, привития навыков прохождения полного жизненного цикла создания медиапродукта (мультфильма) и основана на проектной деятельности с ярко выраженным практическим характером, а так же применения информационных технологий.
Контингент обучающихся	Группы детей формируются разновозрастные от 7-13 лет.
Продолжительность реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 34 часов, 1 час в неделю
Режим занятий	1 раз в неделю 1 час ( понедельник 12.10-12.50)
Форма организации процесса обучения	В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.
Краткое содержание	Подбор материала для сценария. Выбор анимационной техники. Изготовление фонов и персонажей. Дизайн персонажей (разработки внешнего вида, одежды, черт лица). Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Раскадровка (упрощённой версии событий мультфильма, которая больше похожа на комикс) Съёмка анимационного фильма. Звуковое оформление, или «озвучивание». Монтаж фильма (верстка).
Ожидаемый результат	<i>Учащиеся научатся:</i> строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; создавать простейшие анимационные ролики с использованием редакторов графики (Paint, Gimp) , видео (VideoPad, WinLive), звука (Audacity) и он-лайн сервиса Animatron.com; создавать анимационные сюжеты, пользуясь представлениями о этапах развития сюжета (написание сценария, деление на эпизоды, раскадровка, спецэффекты и т.д.) и правилах драматургии и знаниями о способах озвучивания и «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране. <i>Учащиеся получат возможность научиться:</i> строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

	<p>работать с оборудованием (средствами записи звука, фотокамерой и др.), осуществлять выбор технических средств и технологических приёмов для реализации творческой задачи;</p> <p>создавать и редактировать сложные аудио и видео продукты;</p> <p>самостоятельно работать над реализацией анимационного замысла на всех этапах разработки и создания мультфильма.</p>
--	--