

Задание 1. Определи, верно ли утверждение:

№	Утверждения	«Да» или «нет»
1.	Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие, объединяет признаки глагола и прилагательного и показывает, каким образом, почему совершается действие.	
2.	Как и глагол, деепричастие обозначает действие и, подобно наречию, называет признак действия.	
3.	Деепричастия образуются при помощи суффиксов -а, -я, -ащ-, -ящ-, -вши, -ши.	
4.	Деепричастия могут быть возвратными и невозвратными, действительными и страдательными.	
5.	В предложении деепричастие зависит от глагола-сказуемого и является обстоятельством.	
6.	Деепричастный оборот может стоять только после глагола-сказуемого.	
7.	Деепричастный оборот на письме не выделяется запятыми.	
8.	Деепричастие может быть настоящего и прошедшего времени.	
9.	Деепричастие может изменяться по лицам и числам.	
10.	Деепричастие с зависимым словом называется деепричастным оборотом.	

Задание 2. Творческий диктант

1. Восстановите предложения, преобразовав глаголы в деепричастия.
2. Расставьте знаки препинания при деепричастных оборотах, подчеркните как члены предложения.
3. Вставьте пропущенные буквы.

Александр Сергеевич Пушкин _____
(изображать) пр...роду предст...ёт перед нами не простым наблюдателем.

_____ (стараться) проникнуть в её тайны поэт обращает...ся к жизни человека _____ (находить) об...яснения чудесным природным явлениям.

Зима в лирике Пушкина не усыпляет человека, а зовёт к действию _____ (вселять) бодрость и веселье.

Стихия разбушевавшаяся в пр...роде стремится к гармонии _____ (восстанавливать) её.

Природа для поэта – пример истинной красоты мира.

4. Прочитайте внимательно текст, определите тип текста и обоснуйте.
5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГАРМОНИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи:
ГАРМОНИЯ, -и, ж.
1) Выразительные средства музыки, связанные с объединением тонов в созвучия и с композицией созвучий, соответствующий раздел в теории музыки.
2) Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь.
3) Гармония - (разг.). То же, что гармоника.